



«МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ НАУК ПЕДАГОГОВ
и ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ДЕТЕЙ»

«ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ТӘРБИЕШІЛЕР мен ЗИЯТКЕРЛІК
БАЛАЛАР ҒЫЛЫМДАР АКАДЕМИЯСЫ» ҚҚ



*Танец и музыка все воедино,
движения, словно как нотки звучат.
Задумчиво, важно, а может игриво,
Характер порой передать нам хотят.*

*И дети, внимательно слушая звуки,
Волнительно жестом рисуют нам «па»
Ведь танец и музыка все воедино
Об этом глаза мне детей говорят.*

Шувахина О.В.



стр. 10

№5

**Март
2025 год**

Шувахина Олеся Витальевна

музыкальный руководитель
Ясли-сад №54 «Айгуль» города Атырау

ТӘРБИЕШІ
мен БАЛДЫРҒАН

**Международный
музыкально - творческий,
образовательный журнал**



**ЛАСКОВА ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА,
«ТӘРБИЕШІ мен БАЛДЫРҒАН»
журналының бас редакторы**

Құрметті оқырмандар!

«ТӘРБИЕШІ мен БАЛДЫРҒАН» Халықаралық музыкалық, шығармашылық, білім журналы – қазіргі мұғалімдерге тәжірибе алмасу үшін өте қажет нәрсе, бүгінгі білім мен тәрбие шындығында толып жатқан мәселелерді шешудің жаңашыл көзқарасы.

«ТӘРБИЕШІ мен БАЛДЫРҒАН» журналының редакциясы барлық педагогтарды тұрақты авторлар қатарына қосылуға шақырады.

«ТӘРБИЕШІ мен БАЛДЫРҒАН» журналы 2021 жылы құрылған. Журналдың мамандануы педагогикалық қызметтің әртүрлі деңгейдегі педагогикалық еңбектерін шығару болып табылады.

Журналдың мақсаты - педагогикалық процестің барлық қатысушыларына заманауи білім беруді дамытуға ықпал ететін әдістерді, идеяларды және тұжырымдамаларды тарату мүмкіндігін беру.

Біз заман ағымына ілесуге тырысамыз, қарым-қатынасқа әрқашан ашықпыз және әр жаңа авторды және шеңбері күн сайын кеңейіп келе жатқан оқырманды қарсы аламыз!

Біз бірге ғана балаларға бақытты балалық шақ пен еліміздің лайықты болашағын қамтамасыз ете аламыз!

Международный музыкально - творческий образовательный журнал «ТӘРБИЕШІ мен БАЛДЫРҒАН» – это то, что так необходимо современным педагогам для обмена опытом, новаторским видением решения проблем, которых так много в образовательной и воспитательной реальности сегодняшнего времени.

Всех работников сферы образования редакция журнала «ТӘРБИЕШІ мен БАЛДЫРҒАН» приглашает присоединиться к числу постоянных авторов.

«ТӘРБИЕШІ мен БАЛДЫРҒАН» был основан в 2021 году. Специализацией журнала является издание педагогических трудов различных уровней педагогической деятельности.

Целью журнала является предоставление всем участникам педагогического процесса возможности распространения методик, идей и концепций, способствующих развитию современного образования.

Мы стараемся идти в ногу со временем, всегда открыты для общения и рады каждому новому автору и читателю, круг которых становится шире с каждым днем! Только вместе мы сможем обеспечить детям счастливое детство и достойное будущее нашей стране!



Главный редактор: Ласкова О.Н.

Редакционный совет:

**Нурманалиев Н.Э. директор ОФ «МЕЖДУНАРОДНАЯ
АКАДЕМИЯ НАУК ПЕДАГОГОВ и ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ДЕТЕЙ»**

**Демиденко А.Е. специалист ОФ «МЕЖДУНАРОДНАЯ
АКАДЕМИЯ НАУК ПЕДАГОГОВ и ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ДЕТЕЙ»**

**Свидетельство о регистрации периодического печатного
издания, информационного агентства и сетевого издания**

№ KZ48VPY00093352

от 23.05.2024г. города Астана

**РГУ «Комитет информации Министерства культуры и
информации РК»**

ISSN: 2790-6213

**Собственник журнала Общественный фонд
«МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ НАУК ПЕДАГОГОВ и
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ДЕТЕЙ»**

**Издательство и редакция журнала не несут
ответственность за содержание публикуемых статей.**

Адрес редакции: г. Актобе, ул. Есет-батыра, 138/30

**Журнал набран и опечатан в копировальном центре
«Дубликат».**

Адрес: г. Актобе, ул. Есет – батыра, д.71/А

Тираж 1000 экз.

Музыкально-эстетическое воспитание школьников



Кондратьева Марина Владимировна,
учитель музыки
«MILLENIUM SCOOOL» Страна Детства
города Алматы

Гармоничное развитие ребенка является основой формирования его личности в будущем. Этот процесс зависит от успешного решения множества воспитательных задач, среди которых важное место занимают вопросы нравственного и эстетического воспитания. В педагогическом процессе понятия этики и эстетики всегда находятся в тесной взаимосвязи. В этой связи особое значение приобретает сотрудничество между школой, семьей и культурными учреждениями. Вовлечение родителей в музыкальные мероприятия и проекты способствует созданию благоприятной атмосферы для творческого развития детей. Программы совместных концертов, мастер-классов и выставок помогают укрепить связь между поколениями и формируют у детей уважение к культурным традициям.

Кроме того, важно учитывать индивидуальные интересы и способности каждого учащегося. Дифференцированный подход к обучению позволяет выявить и развить таланты детей, предлагая им различные формы участия в музыкальной деятельности: от исполнения в хоровых коллективах до создания собственных музыкальных произведений. Это не только способствует развитию творческих навыков, но и формирует уверенность в собственных силах.

Также следует отметить, что музыкально-эстетическое воспитание имеет положительное влияние на развитие других навыков, таких как критическое мышление, креативность и сотрудничество. Учащиеся, занимающиеся музыкой, учатся работать в команде, обсуждать свои идеи и принимать конструктивную критику, что является важным аспектом их социального и эмоционального развития.

Музыкально-эстетическое воспитание играет ключевую роль в формировании гармоничной личности, способной воспринимать и создавать искусство, а также активно участвовать в жизни общества. Создание условий для полноценного музыкального образования и развития творческого потенциала учащихся — задача, требующая совместных усилий педагогов, родителей и культурных организаций. Только так мы сможем воспитать новое поколение, которое не только ценит искусство, но и стремится к его созданию, обогащая культурное наследие нашей страны.

Музыкально-эстетическое воспитание школьников играет ключевую роль в этом контексте, так как музыка является мощным средством воздействия на эмоциональную



сферу человека. Она не только развивает художественный вкус, но и содействует формированию нравственных качеств, таких как доброта, отзывчивость, сопереживание и умение слушать других.

В процессе музыкального воспитания учащиеся знакомятся с разнообразием музыкальных жанров, стилей и культур, что способствует расширению их кругозора и формированию уважения к различным традициям. Пение, игра на музыкальных инструментах, участие в школьных концертах и театральных постановках не только развивают музыкальные способности, но и способствуют формированию командного духа, ответственности и уверенности в себе.

Кроме того, музыка способствует развитию критического мышления и способности к самовыражению. Учащиеся учатся анализировать музыкальные произведения, видеть в них художественные образы и эмоции, что в свою очередь помогает им лучше понимать окружающий мир и свои чувства. Таким образом, музыкально-эстетическое воспитание становится неотъемлемой частью общего образовательного процесса, направленного на всестороннее развитие личности ребенка.

Для достижения этих целей важно, чтобы педагогический коллектив активно внедрял в учебный процесс элементы музыкальной культуры, создавал условия для творческого самовыражения и поддерживал интерес учащихся к музыке. Использование современных технологий и интерактивных методов обучения также может значительно повысить эффективность музыкально-эстетического воспитания. В конечном итоге, успешное музыкально-эстетическое воспитание школьников не только обогащает их внутренний мир, но и формирует будущих граждан, способных оценивать и создавать прекрасное, что является важным аспектом развития общества в целом.

При решении задач нравственно-эстетического воспитания важно учитывать связь, существующую между природными явлениями и их художественным воплощением в музыкальном искусстве в практической музыкальной деятельности детей, а также возможное влияние музыки на развитие нравственно-эстетических качеств детей. Развитие у ребенка способности определять характер, выразительные особенности и яркие музыкальные образы музыки позволяет ему установить взаимосвязь между эстетическими качествами окружающего нас мира и художественным воплощением этих образов в музыке. Установить эту взаимосвязь помогает музыкальный репертуар. Музыкальный репертуар включает в себя разные жанры (музыка для слушания, музыка для пения, музыка для движения, музыка для игры на детских инструментах), разные темы, классическую и современную музыку, народную музыку, которые доступны детям и вызывают разные эмоции, содержат яркие и запоминающиеся музыкальные образы.

Музыкальный репертуар помогает выстраивать эти отношения. В репертуар входят произведения разных жанров (музыка для слушания, музыка для пения, музыка для движения, музыка для игры на детских инструментах), разных тем, классические произведения, современные произведения и народная музыка, которые легко воспринимаются детьми. Они содержат яркие, запоминающиеся музыкальные образы. Для того чтобы сформировать эстетическое отношение к музыке, вызвать интерес к ней и потребность в общении через звуковые образы, необходимо учить детей быть активными, внимательно слушать, различать и сравнивать своеобразие звуковых особенностей и ритмов, улавливать нюансы.

Для решения задач формирования навыков художественной деятельности необходимы практические методы, такие как демонстрация, практика, объяснение и метод ситуативного

исследования. Приобретенные в процессе обучения, знания и умения помогают детям активно проявлять себя в пении, танцах, игре на музыкальных инструментах, тем самым успешно решая воспитательные задачи общего и музыкально-эстетического развития. Широкое использование технических средств обучения и современного мультимедийного оборудования позволяет педагогам во всех видах деятельности с воспитанниками организовывать просмотр видеофильмов, слайдов, учебных фильмов, фотографий, репродукций картин художников и т.д. Эти специально подобранные материалы помогают детям лучше понять красоту и неповторимость различных видов искусства.

В процессе формирования эстетически развитой личности, реализации задач по осуществлению интеллектуального, нравственного и эстетического воспитания дошкольников необходима интеграция различных видов художественной деятельности. Под интеграцией в образовательной практике понимается такое сочетание различных видов искусства, которое необходимо для решения конкретной образовательной задачи. Это связано с тем, что интегрированное обучение способствует глубокому проникновению детей в мир значений слов, красок и звуков, помогает формированию грамотной устной речи, ее развитию и обогащению, развивает эстетическое чувство, умение понимать и оценивать произведения искусства, влияет на формирование художественных, творческих и музыкальных способностей у детей.

Цель интеграции области «Искусство и эстетика»-научить детей воспринимать мир как единое целое, в котором все элементы взаимосвязаны, узнавать окружающее через мир музыки и живописи. А также стимулировать интерес к творчеству, умение выражать свои мысли и чувства в словах и рисунках, формирование способности использовать накопленный опыт для действий в конкретных ситуациях и научиться выделять главное из общего потока информации. Художественно-эстетическое развитие школьников включает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального и изобразительного), мира природы, формирование эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах искусства, восприятие музыки, художественной литературы и фольклора, стимулирование сопереживания героям произведений искусства, развитие у ребенка самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивной, лепки), развитие эстетической компетентности.

Качество музыкальной деятельности повышается в ходе всех видов деятельности (непосредственнообразовательная деятельность, совместная деятельность педагогами, самостоятельная деятельность детей) за счет реализации задач программы по художественно-эстетической отрасли «Музыка». Творческое самовыражение становится более осознанным и направленным (образы и средства выразительности выбираются детьми продуманно и осознанно). Задачами образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» являются развитие слуховой культуры детей, развитие способности понимать и интерпретировать средства музыкальной выразительности, формирование умения общаться и передавать себя и свое настроение посредством музыки, развитие навыков музыкального слуха (интонационного, мелодического, гармонического, гармонического) и обучение элементарной музыкальной грамоте; развитие слуховой и вокальной координации и формирование ранних певческих навыков; содействие овладению элементами танцевальной и ритмической пластики для создания музыки. К концу дошкольного возраста ребенок способен более сосредоточенно слушать музыкальные и литературные произведения, размышлять о выдающихся произведениях искусства, глубже понимать и сопереживать им,



сочувствовать положительному и доброму и осуждать зло. У ребенка развивается музыкальный и поэтический слух. Они не только осознают выразительные и изобразительные средства в разных художественных произведениях, но и умеют объяснить их необходимость в том или ином жанре, осознанно признают жанровое своеобразие разных видов искусства. У детей формируются устойчивые предпочтения к определенным жанрам музыки, литературы, изобразительных произведений. Таким образом, музыка как средство эстетического воспитания в детском саду реализуется в рамках образовательной деятельности художественного цикла (музыка, рисование, развитие речи).

Музыкальные инструменты



Степурина Светлана Борисовна,

музыкальный руководитель

КГКП «Ясли-сад» «Пчёлка»

Отдел Образования по Глубоковскому району

Управления Образования Восточно-Казахстанской области

Открытое занятие по музыке в группе дошкольной подготовки.

Тема: «Музыкальные инструменты»

Цели:

1. Актуализировать знания о казахских народных муз. инструментах
2. Сделать сравнительный анализ муз. инструментов:
Домбра и балалайка, жетыген и гусли, асатаяк и бубенчики, саз-сырнай и свистулька. Найти различия и общие черты.
3. Погрузиться в атмосферу казахского народного творчества через игру.
4. Освоить термин «ритмический рисунок»

Словарный минимум: закреплять новые слова - «аспаптар», «дауыс», названия муз. инструментов - домбра, асатаяк, сазсырнай, кюйшы, жетыген, концерт, ансамбль.

Методы и приёмы: Наглядный, словесный, показ, соответствие, сортировка, мозговой штурм, обратная связь, поощрение, муз-дидактические игры.

Оборудование и раздаточные материалы: муз. инструменты каз.и рус. нар. оркестров, инструменты детского шумового оркестра, ритмическая дорожка.

Ход ОД:

1. Вводная часть.

1.1 Вход в зал. Орг.момент.

1.2 Приветствие «Добрый день! Қайырлы күн!»

2. Основная часть.

2.1 Проблемная ситуация.

М.Р.: Музыканты казахского фольклорного ансамбля «Жигер» и музыканты русского народного ансамбля «Русский сувенир» после концерта так торопились на поезд, что оставили свои инструменты в Доме культуры. Уборщица тётя Маша случайно их перепутала, когда делала уборку. И теперь она просит вас разобраться, какие инструменты отправить казахскому фольклорному ансамблю, а какие – русскому народному ансамблю. Поможем ребята, тётя Маше? – Да!



Толстые и тонкие вопросы:

Для чего нужны музыкальные инструменты?

Из чего сделаны муз. инструменты?

Какие бывают музыкальные инструменты?

Как будем действовать?

2.2. Муз - дидактическая игра

- «Разбери муз. инструменты». Под фотографию «Жигер» складываем казахские нар. инструменты, под фотографию «Русский сувенир» - инструменты русского народного оркестра.
- «Найди пару» (родственные инструменты) Домбра-балалайка, саз-сырнай-свистулька, асатаяк – бубенчики, жетыген – гусли.
- Найдите общее и различное между балалайкой и домброй.

2.3 Слушание музыки. Ответы на вопросы и игра.

- Кто такой кюйшы?
- Какой знаменитый кюйшы изображен на портрете? (Курмангазы)
- На чём играют кюйшы и акын? В чём их отличие? (Кюйшы исполняет кюи, акын – поёт и играет на домбре)

Кюй Курмангазы «БулБул», игра «Кюйшы». Задача: научиться правильно держать домбру и изобразить игру кюйшы. Правила игры: Дети сидят в кругу и под музыку кюя передают домбру из рук в руки. На ком музыка заканчивается, тот становится «кюйшы». Он садится в центр круга и под одобрительные возгласы и аплодисменты «играет» кюй «Адай». Затем игра повторяется вновь.

2.4. Развитие чувства ритма. Игра на инструментах детского шумового оркестра.

Объяснение: Чтобы научиться играть на домбре, надо развивать чувство ритма. В каждом муз. произведении – будь то кюй, танец, марш, - есть свой **ритмический рисунок**. Сегодня на занятии мы освоим один такой рисунок. Давайте попробуем прохлопать несложный ритм. «Ли-мон, а-пель-син. Ба-нан, ман-да-рин». Графически он обозначается так: (карточка с изображением ритмического рисунка). Давайте его запомним и пройдем по ритмической дорожке, на которой изображены наши фрукты, под ритмичную музыку. Пройдя по дорожке, все образуют круг.

М.Р. раздаёт всем инструменты детского шумового оркестра.

Игра на муз. инструментах. Мексиканская народная песня «Carnivale». Все идут по кругу на 1 часть музыки. На 2 часть – останавливаются и кружатся вокруг себя, держа инструменты над головой. Игра повторяется 3 раза.

М.Р: Ребята! Я только что получила сообщение от музыкантов ансамбля «Жигер» и «Русский сувенир», они передают вам привет, и говорят большое «Спасибо». И «Рахмет!» за то, что вы разобрали их музыкальные инструменты, и ничего не перепутали! Давайте исполним нашу песню в знак дружбы и сотрудничества, запишем и отошлём видео нашим новым друзьям! Согласны? – Да!



2.5. Вокально-хоровая работа на заключительном этапе – выступление. «Под единым шаныраком», сл. С. Астраханцева, муз. С. Апасовой. **3 мин.**

3. Рефлексия. 2 мин.

Ребята! Если вам понравилось наше занятие, то прикрепите на мольберт красное сердечко. А если не очень – синее.

Музыкальное прощание «До свиданья, дети! – Сау болыңыз!» и организованный выход.

Роль танца в развитии музыкально-ритмических способностей у детей дошкольного возраста



Шувахина Олеся Витальевна,
музыкальный руководитель
Ясли-сад №54 «Айгуль»
города Атырау

*Танец и музыка все воедино,
движения, словно как нотки звучат.
Задумчиво, важно, а может игриво,
Характер порой передать нам хотят.
И дети, внимательно слушая звуки,
Волнительно жестом рисуют нам «па»
Ведь танец и музыка все воедино
Об этом глаза мне детей говорят.
Олеся Шувахина.*

Здравствуйте! Давайте познакомимся! Меня зовут Шувахина Олеся Витальевна.

По образованию я учитель музыки и пения. Свою трудовую деятельность начинала с работы учителя музыки и пения в школе. Но уже на протяжении многих лет работаю музыкальным руководителем в детском саду.

Конечно, мы все знаем, что музыкальные занятия состоят из нескольких этапов деятельности: музыкально-ритмические движения, распевка, музыкальная грамота, слушание музыкального произведения, знакомство с творчеством композиторов, игра на музыкальных инструментах, музыкально-дидактические игры на развитие слуха, ритма и голоса, подвижные игры. И каждый этап работы очень интересен, увлекателен. В процессе ты вовлекаешь маленьких детей в искусство и творчество. С каждым разом радуешься успехам своих воспитанников, когда они уже уверенно держат музыкальные инструменты, стараясь ритмично в такт музыки извлечь звук. И получаешь настоящий драйв от того, что добился своей цели.

Но сегодня в моей статье, я хочу рассказать о роли танца на музыкальных занятиях.

Танец-играет важную роль в процессе музыкального занятия.

Танец-это движение. А движение-это неотъемлемая часть нашего занятия.

Постепенно от музыкально-ритмического движения мы переходим к разучиванию и элементам танцевальных движений.



Специально подобранные музыкально-ритмические движения, углубляют представления детей об окружающем, о некоторых сторонах жизни и деятельности людей.

Дошкольное детство – период бурного развития воображения, фантазии, важнейших качеств творческой личности. В возрасте трёх – пяти лет потребность ребёнка проявить себя в творчестве огромна. Творчество – это не удел избранных, а норма для каждого малыша. Поэтому главная задача детского сада – как можно раньше определить направленность личности и создать условия для самовыражения детей, дать им возможность проявить себя в различных видах музыкальной деятельности.

Наиболее привлекательным для детей является танцевально – игровое творчество – синтез музыкальных образов и выразительных движений тела. В основе его лежит восприятие музыки. Многообразие настроений, музыкальных красок стимулируют фантазию ребёнка, помогают его воображению создать какой-то сюжет. Здесь важно, всеми, возможными средствами способствовать индивидуальному раскрытию детьми содержания музыкального произведения. После того, как музыка хорошо осмыслена детьми, когда они почувствовали красоту мелодии, метро - ритмическую пульсацию, различные оттенки настроений, можно предлагать им импровизировать, создавать танцевально – пластический образ.

На своих занятиях я знакоблю детей с различными танцами:

Детский танец

Народный танец

Классический танец

Современный танец

Детский танец-это танец, который чаще всего сопровождается словесным текстом с выполнением музыкально-ритмических движений, танец парами.

Например,

У меня, у тебя (**Дети стоят друг другу парами, показывают сначала на себя обеими руками, потом на своего партнёра**)

Звонкие ладошки (**смотря друг на друга хлопают в ладоши**)

У меня, у тебя (**Дети стоят друг другу парами, показывают сначала на себя обеими руками, потом на своего партнёра**)

Как пружинки ножки (**Дети стоят друг другу парами, выполняя лёгкую пружинку**)

Мы с тобой, мы с тобой (**берутся за руки**)

Топ, топ, топ, топ (**Держась за руки топают ножками**)

Мы с тобой, мы с тобой (**берутся за руки**)

Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп (**хлопают в ладоши, смотря друг на друга**)

Этот парный танец чаще всего применяется на музыкальных занятиях в младших группах.

И тут перед нами встаёт цель: научить детей выполнять музыкальные движения по тексту.

Смотреть друг на друга. Передавать характер музыки.

Народный танец:

Чаще всего народные танцы я начинаю включать на своих занятиях со среднего дошкольного возраста. Такие танцы я разучиваю к тематическим утренникам

Казахский танец- с детьми среднего возраста стараюсь включить атрибуты (**кесе, асатаяк, использую фетровые коврики с орнаментами**).

В группах старшего дошкольного возраста использую в постановке казахского танца (**домбру, асыки**)

Русский танец –по характеру берем задорную и весёлую кадриль, задумчивую и лирическую берёзоньку, русские танцы с платочками.

Корейский танец-использую веера. А в последнее время применяю веера-вейлы. Здесь подключается работа и чёткое движение рук

Узбекский танец-знакомство с танцем этого народа, знакомит нас не только с движениями, но и с музыкальными инструментами. Применяю здесь узбекские дойру-(бубны), зурна (дудка)

Танец с атрибутами делает его красочным, целостным. И опять-таки дети работают над ритмическим рисунком.

Классический танец-это танец вальс, учит нас чётко двигаться по квадрату с партнёром.

Здесь дети учат ритм, счёт, слушают музыку и выполняют движения в соответствии с характером музыки.

Современный танец-в наше время актуальная тема, детям, даже дошкольного возраста эта тема более близка, современные дети любят больше движений, свободы, импровизации.

Поэтому идя в ногу со временем использую в своих постановках ретро- танцы, устраиваем соревнования командами, или как сейчас это называют батлы.

Очень часто мои дети участвуют на всевозможных конкурсах по хореографии, где занимают призовые места. И я как педагог-музыкальный руководитель радуюсь каждой нашей новой победе.

Из анализа моей работы хочется сказать, что танец играет важнейшую роль в эстетическом, эмоциональном, ритмическом развитии ребёнка, и я буду продолжать работать над этим видом деятельности на своих занятиях



Развитие математических представлений в дошкольном возрасте



Сыздыкова Гульнара Валерьевна
воспитатель
ГККП «Ясли – сад №23»
города Павлодар

Математическое развитие дошкольников по своему содержанию не должно исчерпываться развитием представлений о числах и простейших геометрических фигурах, обучению счету, сложению и вычитанию.

Самым важным является развитие познавательного интереса и математического мышления дошкольников, умения рассуждать, аргументировать, доказывать правильность выполненных действий.

Именно математика оттачивает ум ребенка, развивает гибкость мышления, учит логике, формирует память, внимание, воображение, речь.

Математическое развитие дошкольников — позитивные изменения в познавательной сфере личности, которые происходят в результате освоения математических представлений и связанных с ними логических операций.

Формирование элементарных математических представлений — это целенаправленный процесс передачи и усвоения знаний, приёмов и способов умственной деятельности, предусмотренных программными требованиями. Основная его цель — не только подготовка к успешному овладению математикой в школе, но и всестороннее развитие детей.

Традиционные направления по формированию элементарных математических представлений в дошкольном возрасте (математические эталоны):

- Количество
- Величина
- Форма
- Ориентировка в пространстве
- Ориентировка во времени

Целевые ориентиры по формированию элементарных математических представлений:

- Ориентируется в количественных, пространственных и временных отношениях окружающей действительности.
- Считает, вычисляет, измеряет, моделирует.
- Владеет математической терминологией.
- Развиты познавательные интересы и способности, логическое мышление.
- Владеет простейшими графическим навыками и умениями.



- Владеет общими приёмами умственной деятельности (классификация, сравнение, обобщение и т.д.).

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось **ПОЗИТИВНЫМИ ЭМОЦИЯМИ – РАДОСТЬЮ И УДОВОЛЬСТВИЕМ.**

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счёт, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например, фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаём в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперёд, назад и т. п.):

- сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы;
- понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.);
- применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней);
- правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток.
- дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.



Основополагающий принцип развития современного дошкольного образования — **принцип интеграции образовательных областей.**

Интеграция развития математических представлений осуществляется через все образовательные области:

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

Встречается во всех видах детской деятельности:

- Игровая;
- Коммуникативная;
- Познавательно-исследовательская;
- Восприятие художественной литературы и фольклора;
- Самообслуживание и элементарный бытовой труд;
- Конструирование из разного материала;
- Изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- Музыкальная;
- Двигательная.

Где встречается математика?

Образовательная область «Физическое развитие»

Двигательная деятельность.

Что делаем?

- сравниваем предметы по величине и форме;
- определяем левую и правую сторону;
- ведём работу по ориентировке в пространстве относительно своего тела;
- используют плоские и объёмные геометрические фигуры, цифры, числовые карточки;
- используют карточки с изображением времён года и частей суток;
- используют считалочки (количественный и порядковый счёт);
- рассчитываемся по порядку (первый, второй и т. д.);
- отсчитываем количество пойманных игроков (в подвижных играх), перенесённых предметов (в эстафетах).
- играем в подвижные игры математического содержания «Попади в круг», «Найди себе пару», «Классы», «Сделай фигуру», «Эстафеты парами», «Чья команда забросит больше мячей в корзину».
- проводим физкультурно-математические досуги «В стране Геометрии».

Дети, не осознавая нагрузки, считают, размышляют, думают.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Вид деятельности:

«Восприятие художественной литературы и фольклора».

Что делаем?

- Широко используем такие малые фольклорные формы как, пословицы, поговорки, потешки, прибаутки, считалки, загадки.
- Используем стихотворные формы художественной литературы.



- Читаем сказки и рассказы, способствующие формированию представлений о количественных отношениях частях суток, днях недели, временах года, величине и ориентировке в пространстве. *В любой из сказок, будь она народная или авторская, присутствует целый ряд математических понятий. «Колобок» познакомит с порядковым счётом, «Теремок» и «Репка» помогут запомнить количественный и порядковый счёт, да ещё и основы арифметических действий.*

Вид деятельности: «Изобразительная» и «Конструирование из разнообразного материала».

Что делаем?

Подбираем темы, помогающие зрительно и осязательно помочь ребёнку более детально запомнить и прочувствовать математические понятия. *«Пластилиновые цифры», «Разноцветная мозаика», «Большие и маленькие дома на нашей улице» и т.п.*

ВЫВОДЫ:

1. Окружающая действительность, которую ребёнок познаёт в процессе разнообразных видов деятельности, в общении со взрослыми является основным источником развития элементарных математических представлений.
2. Формирование математических представлений в повседневной жизни не должно носить эпизодический характер. **Очень важно**, обеспечить систематизацию приобретённых знаний, чтобы все представления и понятия детей о множестве и числе, представления о величине, форме, о времени и пространстве давались в определённой системе и последовательности: *«...математика – это цепь понятий: выпадает одно зёрнышко и непонятно будет дальнейшее»* (Н. К. Крупская).

Сказкотерапия как средство формирования развития речи дошкольников



Шарипова Сауле Кусаиновна,
воспитатель
ГККП «Ясли – сад №23»
города Павлодар

Развитие речи становится всё более актуальной проблемой в нашем обществе. Предпосылки и прямую угрозу надвигающейся языковой катастрофы создают такие явления как неуклонно снижающийся уровень общей и бытовой культуры, широкое распространение бульварной литературы, агрессивно-примитивная речь телевизионной рекламы, зарубежных боевиков и мультфильмов.

На современном этапе поиск новых форм и методов обучения, развития и воспитания детей - один из насущных вопросов дошкольной педагогики. В настоящее время наблюдается повышенное внимание к развитию личности ребёнка. Это связывает возможность обновления и качественного улучшения его речевого развития. Показатели речи и свойства личности взаимосвязаны и они должны быть в центре внимания взрослых, заботящихся о своевременном и гармоничном развитии ребёнка.

Сказка как жанр художественной литературы находит применение в различных областях работы с детьми - дошкольниками, имеющими нарушения речи. Многочисленные исследования учёных-педагогов в области дошкольной и коррекционной педагогики (Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Аникин В. П., Большунова Н. Я., Кабачек О. А. и др.) показали, что проблему общего недоразвития речи детей дошкольного возраста можно решать через использование метода сказкотерапии, потому как именно дошкольный возраст является сензитивным периодом речевого развития и творчества детей.

Сейчас многие педагоги в своей практике сталкиваются с тем, что родители не читают сказки. А ведь это так важно! В сказках дети находят частички своей души, отголоски своей жизни. Кроме того сказки вселяют в ребенка надежду. Чем дольше ребенок верит в волшебного Деда Мороза, который приносит подарки в новогоднюю ночь, тем оптимистичнее будут его взгляды на жизнь.

Совокупность различных методов и приёмов, предметная среда, общение являются внутренними движущими силами речевого и умственного развития дошкольников. Но при этом необходима опора на сказку, которая исключает нравоучительность и включает игровое общение.



При использовании сказкотерапии в развитии речи создаётся коммуникативная направленность каждого слова и высказывания ребёнка, происходит совершенствование лексико - грамматических средств языка, звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности, развитие диалогической и монологической речи, возникает взаимосвязь зрительного, слухового и моторного анализаторов. Вместе с тем, на занятиях создаётся благоприятная психологическая атмосфера, обогащение эмоционально - чувственной сферы ребёнка, а также приобщение детей к народному творчеству.

Умственное развитие детей от трех до шести лет характеризуется формированием образного мышления, которое позволяет ребенку думать о предметах, сравнивать их в уме даже тогда, когда он их не видит. Ребенок начинает формировать модели той действительности, с которой имеет дело, строить ее описание. Делает он это с помощью сказки. Четыре-пять лет - апогей сказочного мышления. Сказка - это такая знаковая система, с помощью которой ребенок интерпретирует окружающую действительность.

У каждой группы сказок есть своя возрастная аудитория. Детям 3-5 лет наиболее понятны и близки сказки о животных и сказки о взаимодействии людей и животных. В этом возрасте дети часто идентифицируют себя с животными, легко перевоплощаются в них, копируя их манеру поведения.

Начиная с 5 лет, ребенок идентифицирует себя преимущественно с человеческими персонажами: Принцами, Царевнами, Солдатами и пр. Чем старше становится ребенок, тем с большим удовольствием он читает истории и сказки о людях, потому что в этих историях содержится рассказ о том, как человек познает мир. Примерно с 5-6 лет ребенок предпочитает волшебные сказки.

Основной принцип подбора сказок - это направленность проблемной ситуации, характерной для данного возраста, нравственный урок, который дает сказка, доступный для осмысления детям старшего дошкольного возраста.

Структура сказкотерапевтического занятия содержит обязательный ритуал «*входа в сказку*» (настрой, основную часть, где используются приемы работы со сказкой, приемы и упражнения для развития вербального воображения ребенка, и ритуал «*выхода из сказки*». Подобная структура занятия создает атмосферу «*сказочного мира*», настрой на работу с метафорой.

Работа со сказкой строится следующим образом:

- 1) чтение или рассказ самой сказки; ее обсуждение. Причем, в обсуждении ребенок должен быть уверен, что он может высказывать любое свое мнение, т. е. все что он ни говорит не должно подвергаться осуждению.
- 2) рисунок наиболее значимого для ребенка отрывка;
- 3) драматизация, т. е. проигрывание сказки в ролях. Ребенок интуитивно выбирает для себя "исцеляющую" роль. И здесь надо отдавать роль сценариста самому ребенку, тогда проблемные моменты точно будут проиграны.

Эффект на занятии достигается сочетанием трех составляющих образа сказки, сказочной атмосферы: музыкальный образ сказки, образ сказочного пространства (светотехнические эффекты, собственно рассказывание сказки и демонстрация персонажей сказки в настольном театре.

Что могут дать такие сказки для детей? Во-первых, ребенок понимает, что взрослых интересуют его проблемы, что родители на его стороне.



Во-вторых, он усваивает следующий подход к жизни: "ищи силы для разрешения конфликта в себе самом, ты их обязательно найдешь и победишь трудности", т. е. мы проживаем нашу жизнь так, как мы ее для себя строим.

В-третьих, истории показывают, что выход из любой ситуации есть всегда, надо только его поискать.

В сказочных историях можно выделить следующие группы тем, которые они поднимают:

1. Трудности, связанные с общением (*со сверстниками и родителями*).
2. Чувство неполноценности. Практически все агрессивное поведение - результат ощущения собственной «*малозначимости*» и попытки таким способом доказать обратное.
3. Страхи и тревоги по самым различным поводам.
4. Проблемы, связанные со спецификой возраста. Дошкольник сталкивается с необходимостью обходиться без мамы, быть самостоятельным.

В результате сказкотерапии, ребенок чувствует поддержку взрослых, которая ему так необходима.

Сказка помогает ребёнку самосовершенствоваться, активизировать различные стороны мыслительных процессов. У детей повышается речевая активность в процессе приобретения умения узнавать и пересказывать сказку, определять её героев и отношения между ними. Прослушивание и понимание сказки помогает ребёнку словесно устанавливать связь между событиями и строить речевые умозаключения, связывать сказки с приобретённым опытом и знаниями. У детей совершенствуется выразительность речи в процессе создания сказочных образов, расширяется словарный запас.

Для успешного осуществления коррекционно - развивающей работы с детьми дошкольного возраста, имеющими нарушения речи, у нас созданы следующие условия:

- наличие научно-методической и материальной базы (*художественная литература, пособия, оборудование, ТСО, канцтовары*);
- практические материалы, разработанные для обеспечения педагогического процесса при использовании метода сказкотерапии (*конспекты занятий и т. д.*);
- консультации для педагогов и родителей (цель: обновление и качественное улучшение речевого развития детей старшего дошкольного возраста с использованием сказки);
- наличие специалистов - психолог, логопед, учитель изо, которые работают в тесном содружестве.

Педагогическими условиями эффективности сказкотерапии являются:

- диалоговые взаимоотношения логопеда, воспитателей, родителей и ребёнка на основе сказки;
- взаимодействие дошкольника с окружающим миром посредством сказки;
- насыщение самостоятельной игровой деятельности детей атрибутами сказки;

При подборе материала для работы с детьми, стараемся руководствоваться эмоциональной и нравственной содержательностью заданий, их влиянием на развитие не только речи, но и его личности в целом. Ведь сказка учит отличать зло и добро, не отвечать злом на зло, а следовать дорогой добра. Сказка призывает не быть равнодушным к чужому горю, воспитывать в себе честность, трудолюбие, доброжелательность – главные общечеловеческие ценности.

Сказкотерапия направлена на повышение детской самооценки, увеличение словарного запаса детей, на развитие их воображения и мышления.

Сказкотерапия это:

1. процесс поиска смысла, расшифровка знаний о мире о системе взаимоотношений в нём;



2. процесс переноса сказочных символов в реальность;
3. созерцание, раскрытие внутреннего и внешнего мира, осмысление прожитого, моделирование будущего; процесс подбора каждому ребенку своей особенной сказки;
4. терапия средой, особой сказочной обстановкой;
5. выявление и развитие творческих способностей;
6. снижение уровня тревожности и агрессивности;
7. развитие способности к эмоциональной регуляции и естественной коммуникации;
8. укрепление союза "Ребенок-Родитель-Педагог";

Задачи развития речи детей решаются с помощью:

- пересказывания сказок;
- рассказывания сказок от третьего лица;
- группового рассказывания сказок;
- рассказывания сказок по кругу, сочинения сказок.

В педагогической работе особую роль отводим просвещению родителей. Рассказываем о роли сказки в развитии речи и становлении личности детей.

Консультируем по использованию сказки как средства нравственного воспитания подрастающего поколения.

Разъясняем им о значимости семейного чтения, подчёркиваем его весомый вклад при формировании у ребёнка нравственно ценных ориентиров на основе нравственно положительных эмоций.

Такая работа в дальнейшем влияет на развитие словесного творчества будущих школьников при стремлении сочинять свои собственные сказки. Чтение и обсуждение сказок становится доброй семейной традицией, создает тёплую душевную атмосферу в доме.

В детском саду разнообразие методов и приёмов, используемых в коррекционно-педагогической работе с детьми дошкольного возраста, позволяет варьировать задания, обогащать содержание и формы работы, использовать материал как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в режимных моментах для развития речи.

Сказкотерапия направлена на повышение детской самооценки, увеличение словарного запаса детей, на развитие их воображения и мышления.

Интерактивный спектакль - как форма развития детей младшего дошкольного возраста

Хомякова Ирина Фёдоровна,

воспитатель

ГККП «Ясли - сад №23»

города Павлодар

Интерактивный театр для малышей в возрасте 2-3 лет представляет собой уникальный метод — это не только увлекательная форма досуга, но и важный инструмент для развития детей. Одним из ключевых аспектов интерактивного театра является его способность вовлекать детей в процесс через игры, танцы и участие в сюжетах. Веселая музыка и персонажи помогают создать увлекательную атмосферу, где малыши могут не только наблюдать за происходящим, но и становиться полноправными участниками. Это создает ощущение праздника и веселья, что особенно важно для детей в этом возрасте.

Интерактивные спектакли могут стать основой для развития критического мышления. Дети не просто воспринимают информацию, а анализируют действия героев, обсуждают выбор, который те делают, и последствия этих решений. Такой подход помогает формировать умения оценивать различные точки зрения и аргументировать свои суждения.

В этом возрасте малыши активно исследуют окружающий мир, а интерактивные элементы театра способствуют развитию их воображения, моторики и социального взаимодействия. Интерактивный театр также способствует формированию у малышей чувства ответственности и дисциплины. Когда дети участвуют в спектакле, им предлагают следовать простым правилам: внимательно слушать, дожидаться своей очереди и уважать мнение других. Эти навыки, развиваемые в игре, потом помогают им и в других сферах жизни, таких как посещение детского сада или взаимодействие в группе.

Интерактивный театр также помогает детям развивать навыки эмпатии и понимания. В процессе участия в спектаклях они учатся смотреть на ситуацию глазами других персонажей, что способствует формированию более глубокого восприятия окружающего мира. Это понимание не только улучшает межличностные отношения, но и стимулирует их желание поддерживать и помогать окружающим.

Регулярные посещения интерактивного театра могут стать стимулом для дальнейшего культурного развития. Начиная с маленьких спектаклей, дети могут постепенно перейти к более сложным формам искусства, развивая свои эстетические предпочтения и углубляя знания о мире. Это создаёт возможность для формирования любознательных и творческих личностей, готовых исследовать новые горизонты.

Кроме того, подобные мероприятия могут укрепить связь между родителями и детьми. Посещение интерактивного театра становится совместным семейным опытом, где взрослые могут наблюдать, как их дети открываются, учатся новому и преодолевают страхи. Такие моменты сближают, позволяя родителям понять, какие темы и эмоции вызывают у детей наибольший интерес или беспокойство.

С другой стороны, иногда присутствие родителей может отвлекать малышей, особенно если они чрезмерно вовлечены в процесс и не позволяют детям самостоятельно проявлять инициативу. Поэтому важно найти баланс: возможно, стоит предложить отдельные шоу для детей и родителей, а также и форматы, где родители могут участвовать в



спектакле, но при этом удерживать здоровую дистанцию, чтобы дать детям возможность исследовать и действовать самостоятельно. Совместное времяпрепровождение укрепляет связь между родителем и ребенком, а также создает благоприятную атмосферу для эмоционального и социального обучения. Решение о том, приглашать ли родителей, должно основываться на концепции программы и особенностях каждого конкретного спектакля, чтобы обеспечить максимальную выгоду и удовольствие для всех участников.

Дополнительно, интерактивные спектакли могут стать основой для развития критического мышления. Дети не просто воспринимают информацию, а анализируют действия героев, обсуждают выбор, который те делают, и последствия этих решений. Такой подход помогает формировать умения оценивать различные точки зрения и аргументировать свои суждения.

Организация интерактивного театра для малышей в возрасте 2-3 лет по сказке может стать замечательным способом вовлечь детей в мир творчества и развивать у них навыки общения, внимание и воображение. В таком возрасте дети особенно восприимчивы к игровым формам обучения, и этот метод может стать для них настоящим открытием.

1. Выбор формата:

- Интерактивный театр предполагает участие детей в развитии сюжета. Они могут быть не только зрителями, но и активными участниками. Это может включать простые задания: например, помогать Колобку катиться или прятаться от Лисы. Деление на зал и сцену обычно очень условное. Чаще всего зрители сидят на полу на мягких подушках и могут свободно перемещаться, если при этом не мешают артистам и друг другу. Маленький ребенок не может долго сидеть на одном месте, так что подобный подход помогает ему чувствовать себя на спектакле комфортно.

2. Подготовка материалов:

- Используйте яркие и безопасные материалы для создания костюмов и декораций. Это могут быть простые маски животных, которые дети могут примерять, или мягкие игрушки, представляющие персонажей сказки.

- Музыкальное сопровождение также играет важную роль. Запишите или используйте живую музыку, чтобы оживить действие и удержать внимание малышей.

3. Вовлечение детей:

- Используйте простые и понятные инструкции. Маленькие дети любят повторяющие действия, поэтому включите такие элементы как потешки, песни и движения. В связи с повышенной активностью юных актёров набор игр должен быть разнообразным: подвижные и дидактические.

- Позвольте детям решать текущее развитие сюжета. Например, попросите их придумать, какие приключения ждут Колобка дальше или какие другие животные могут появиться в сказке.

4. Приглашение родителей:

- Присутствие родителей может быть как плюсом, так и минусом. С одной стороны, дети чувствуют себя более уверенно в присутствии родителей, с другой стороны, это может



отвлекать их. Подумайте о том, чтобы родители участвовали в организации театра, занимались костюмами или помогали с музыкальным сопровождением.

5. Выбор сказок:

- Помимо сказки "Колобок", можно выбрать другие простые и известные сказки, такие как "Три медведя", "Репка" или "Теремок". Выбирайте сюжеты, которые легко адаптировать и в которых много повторяющихся действий и ярких персонажей. Даже если спектакль поставлен по литературному произведению, он передает не столько сюжет, сколько настроение. На первый план выходит не фабула, а изобразительно-выразительные средства – музыка, тактильные ощущения, движения, запахи... Дети используют разные способы восприятия мира, активно включаются в происходящее и приобретают новый опыт.

Важно помнить, что главный акцент в таком мероприятии — это радость и увлечение детей. Интерактивный театр должен принести детям удовольствие и помочь им почувствовать своё участие в общем деле.

Сложность заключается в том, что в идеале педагог проводящий такой спектакль должен быть мастером движения, речи, режиссуры и психотерапии.

Применимость техник, как видим, очень широка. Но применение их в практической работе требует широкого спектра умений от «ведущего» - специалиста: ему необходимо быть «смежником» очень широкого профиля - от режиссера до психотерапевта.

Дидактические игры – одно из средств воспитания и обучения детей дошкольного возраста



Штрауб Марина Александровна,
воспитатель
КГКП «Ясли-сад №23»
города Павлодар

Как всем давно известно игра - является основным и ведущим средством развития ребенка. Именно благодаря игре происходит целостное развитие ребенка. Еще Н.К. Крупская говорила об игре так: «Игра для детей – это учеба, игра для них – труд, игра – для них – серьезная форма воспитания. Ведь игра для детей дошкольного возраста это – способ познания окружающего мира. Играя, он изучает цвета, свойства материала, форму, пространственные и числовые отношения, изучает растения, животных и многое другое».

Именно играя, ребенок развивается физически, приучается преодолевать трудности. У него появляются такие качества как сообразительность, находчивость, инициатива. Ведь можно приобретать знания, не только сидя над книгой, но и через игру, которая должна помочь детям познать не только себя, но и жизнь.

Существует следующая классификация дидактических игр в практике дошкольного воспитания: это настольно - печатные игры, игры с игрушками и предметами, и словесные игры.

В детском саду, в каждой возрастной группе, используются свои дидактические игры, подходящие по возрасту. Данные игры не нужно иметь их в большом количестве. Множество дидактических игр и игрушек рассеивает внимание детей, не дает возможности хорошо овладеть дидактическим содержанием и правилами.

В ходе подбора игр перед детьми иногда ставятся слишком легкие или, наоборот, слишком трудные задачи. Если игра слишком проста для ребенка и не соответствует возрасту детей, то она не будет побуждать его к умственной активности. Новые игры нужно вводить постепенно. Они должны быть не только доступны, но и вместе с тем требовать определенного напряжения сил, способствовать их развитию.

Основная особенность дидактических игр заключается в следующем. Игры создаются взрослым для обучения и воспитания ребенка. Заинтересовывает ребенка в этих играх, прежде всего игровая ситуация, ведь в ходе игры, он незаметно для себя решает дидактическую задачу.

Дидактическая игра включает в себя несколько элементов таких как: задача, содержание, правила и игровые действия.



Основным элементом дидактической игры является дидактическая задача. Все другие элементы подчинены этой задаче, что обеспечивает успешность ее выполнения. Дидактические задачи могут ставиться в любом виде организованной деятельности – это может быть развитие речи, ознакомление с окружающим миром, основы математики.

Большая роль в дидактической игре отводится правилам. Они определяют, что и как должен делать в игре каждый ребенок, указывают путь к достижению цели. Правила воспитывают у детей умение сдерживаться, управлять своим поведением.

Игровому действию так же отводится немало важная роль в дидактических играх. Игровое действие – это проявление активности детей в игровых целях: соединить части, выстроить в правильной последовательности, узнать предмет по описанию и т. д. Игровое действие формирует детскую активность, вызывает у детей чувство удовлетворения. Дидактическая задача, в игровой форме, решается ребенком лучше, так как его внимание направлено на раскрытие игрового действия и выполнение правил игры. Благодаря этому без особого напряжения незаметно для себя, играя, ребенок выполняет дидактическую задачу.

Дидактические задачи, игровые действия и правила игры взаимосвязаны в каждой дидактической игре.

Дидактические игры способствуют формированию психических качеств: внимания, наблюдательности, сообразительности, памяти. Учат детей применять накопленные знания в различных игровых ситуациях, активизируют умственные способности и доставляют эмоциональную радость. Игра является незаменимым средством воспитания взаимоотношений между детьми. Именно в ней ребенок проявляет доброе отношение к окружающим, учится быть справедливым, честным, уступчивым, сдержанным, отзывчивым.

Именно через игру ребенок учится правильному поведению в социуме, находит себе друзей, получает развитие. Дидактические игры дают возможность воспитателю формировать взаимоотношения детей: учат действовать по очереди с соблюдением правилами игры, считаться с желаниями участников игры, помогать товарищам в затруднениях. Для того чтобы игра способствовала воспитательным целям, дети должны хорошо знать правила и следовать им. А научить их этому должен воспитатель. Важно делать это систематически с самого раннего возраста, тогда постепенно у детей формируются умения и навыки поведения в дидактических играх.

Хотелось бы привести примеры некоторых дидактических игр:

Развитие речи:

«Где мы были мы не скажем, а что делали покажем», «Подбери рифму», «Загадай, мы отгадаем», «Эхо», «Скажи, что ты слышишь», «Будь внимательным» (10), «Любимые сказки», «Короткие истории».

Основы математики:

«Путаница», «Найди пару», «Найди отличия», «Слева как справа», «Что лишнее?» «Что сначала, что потом», «Математическая гусеница», «Разложи по форме», «Найди такую же, но другого цвета»

Ознакомление с окружающим миром

«Из чего сделано?», «Найди такую же», «Узнай, что изменилось», «Кто быстрее соберет?» , «Кто, где работает?», «Кто, где живет?», «Чей домик», «Чей малыш », «Во саду ли в огороде», «Мир растений».

Развитие логического мышления у детей дошкольного возраста



Тимошенко Юлия Андреевна,
воспитатель
КГКП «Ясли – сад №23»
города Павлодар

Одним из важных психических процессов, обеспечивающих человеку способность решения любых поставленных перед ним задач, является мышление, которое тесно связано с речью, а его результатом является мысль, которая выражается в словах. Развивать мыслительную деятельность важно с самого раннего возраста. Используя логику, ребенок получает знания об окружающем мире и его особенностях.

В современном мире абстрактное и логическое мышление необходимо как взрослым, так и детям. Прежде всего, логика помогает мыслить шире, нестандартно подойти к решению любой математической или бытовой задаче, быстрее сделать верные выводы. Развитые в этом направлении дети намного легче усваивают учебный материал, а взрослые успешно строят профессиональную карьеру. Человек, у которого хорошо развита логика способен: объективному рассуждению и последовательному выполнению задач, выстраиванию логических умозаключений, обосновывать себе и окружающим свою точку зрения.

Для совершенствования логического мышления у ребенка чаще всего используют упражнения, которые должны вызвать у него интерес и вовлечь в процесс обучения. Получить нужный результат помогает чередование заданий, направленных на развитие мыслительной деятельности:

- Игры с различными сюжетными картинками, лепка развивают наглядно-образное мышление.
- Настольные игры. Шашки, домино, лото развивают пространственное мышление.
- Решение специальных задач на логику, которые можно найти в развивающих пособиях и дидактических пособиях, а также в виде электронных игр.

Можно выделить некоторые правила развития логического мышления у дошкольников:

- процесс занятий должен проходить в игровой форме. Игра – это всегда интересно для детей, а интерес предполагает легкое освоение.
- для достижения видимых результатов в тренировке логики, ребенку необходимо изначально обладать опытом взаимодействия с окружающим миром и хорошими показателями развития мышления, концентрации внимания, речевых функций, памяти. Поэтому все техники должны соответствовать индивидуальным особенностям ребенка.



- Занятия должны содержать разнообразную информацию – о предметах, явлениях, животных, о людях и событиях в мире, в котором живет ребенок.
- Работа должна быть последовательной: в зависимости от результатов ребенка задания нужно постепенно усложнять.

Для развития логики не стоит ограничиваться играми связанными с исключительно точными науками: ребенок быстро остынет к ним. Целесообразней превратить обучение в творческие, забавные игры, например, по описанию свойств того или иного предмета изобразить его на бумаге или составить небольшой рассказ с заданными простыми предложениями и словосочетаниями. Такие занятия способствуют не только развитию и укреплению логического мышления ребенка, но также и раскрытию его творческого потенциала, развитию фантазии и воображения.

Ребенок у которого хорошо развито мышление, заметно выделяется среди сверстников. Он анализирует, представляет последствия своих и чужих поступков, правильно рассуждает, находит необычные решения разных задач. Такие дети легко обучаются и применяют полученные знания в реальной жизни.

Удивительные животные



Сейтмагамбетова Алия Ескалиевна,
воспитатель класса предшкольной подготовки
КГУ «Общеобразовательная школа №4
отдела образования города Костаная»
Управления образования акимата Костанайской области

Квест - игра для детей «Удивительные животные»

Цель: создать условия для организации деятельности участников квеста по формированию осознанного милосердного отношения к животному миру

Задачи:

- развитие у детей коммуникативных навыков, умение работать в команде;
- формирование обобщённых представлений о животных, путем использования квеста, как формы игровой технологии;
- обобщить представления о разных животных;
- формировать внимание, память, логическое мышление в ходе выполнения игровых задач;
- обучать дошкольников способам познания окружающего мира;
- развивать смекалку и зрительную память;
- способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания;
- воспитывать интерес к различным играм и игровым упражнениям;
- формировать положительный эмоциональный настрой в ходе игровой деятельности.

Методическое обеспечение.

Методический материал, оборудование:

1. Маршрут схема передвижения групп по станциям, наклейки смайлик, медали бумажные.
2. Стол, изображения животных.
3. Картинки, где живут животные.
4. Пазл с изображением животных жарких и северных стран.
5. Стойки спортивные, мячи, музыкальная колонка.
6. Заготовки мордочки ежа, пластмассовые вилки, гуашь чёрного цвета, стаканчик с водой, влажные салфетки.



Организационный момент

Дети вместе с воспитателями строятся посередине класса.

На территории пять станций.

Воспитатель:

Ребята, мне сегодня сообщили по телефону, что случилась неразбериха: все животные перепутались и живут не там, где должны обитать. Нужно помочь пройти задания на станциях и спасти животных.

Воспитатель объясняет правила квест – игры

Ребятам выдается маршрутная карта - схема, по которой воспитанники будут перемещаться по станциям и выполнять задания. После каждого пройденного этапа, дети получают смайлик – наклейку в маршрутную карту.

1 станция «Дикие и домашние животные»

Воспитатель:

- ребята, вы пришли на первую станцию «Дикие и домашние животные». Сегодня у нас произошла беда, домашние и дикие животные перепутали места своего обитания и просят нас с вами им помочь. Ваша задача: отправить зверей домой.

- Вспомните, пожалуйста, какие животные живут в лесу, а какие рядом с человеком?

- На доске две картины: лес и деревня. Рядом лежат, вырезанные картинки животных. Вам необходимо приклеить изображение животных туда, где по вашему мнению, их среда обитания.

Картинки для работы на станции: корова, собака, лошадь, свинья, кошка, медведь, лось, заяц, лиса, волк.

Воспитатель:

- Уважаемые игроки! Вы справились с заданием, и получаете первый смайлик на свой маршрутный лист. Желаю вам удачи на следующей станции!

2 станция «Животные жарких и северных стран»

Воспитатель:

- ребята, вы пришли на станцию «Животные жарких и северных стран». У нас возникла проблема - все животные перепутались. Звери жарких стран живут на Севере, а животные Севера попали по ошибке в жаркие страны. Давайте с вами вспомним, какие животные живут у нас на Севере?

Ответы детей: белый медведь, морж, касатка, северный олень, морской котик, полярный заяц.

- Молодцы, ребята! Вспомните, какие животные живут в жарких странах?

Ответы детей: жираф, панда, зебра, верблюд, бегемот, крокодил, носорог, тигр.

Вам необходимо разделить на две команды. Первая собирает картину с животными Севера, вторая команда с животными жарких стран.

На столе перепутанные детали с изображением животных, задача детей собрать пазл и получить картинку.

- Молодцы, ребята, вы справились с заданием, и получаете второй смайлик на свой маршрут!

3 станция «Музыкальная»



Воспитатель:

- ребята, у вас наверняка есть любимые животные, я предлагаю вам поиграть в игру «Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три, любимое животное на месте замри», а я попробую угадать, кто в кого превратился.

Воспитатель угадывает животных.

- Ребята, а сейчас мы с вами немного потанцуем.

Включается музыкальная композиция Е.Железновой. «У жирафа пятна, пятна, пятна, пятнышки везде...»

- Молодцы, вы веселые и добрые ребята. Я приклею вам третий смайлик на ваш маршрутный лист.

4 станция «Спортивная»

Воспитатель: - станция «Спортивная».

- Давайте на минутку представим себя в роли животного и превратимся в кенгуру.

- Скажите мне, пожалуйста, чем это животное отличается от других? Что у него есть особенного?

Ответы детей: длинные ноги, быстро прыгает, у кенгуру есть сумка, в которой живет детёныш.

- Правильно, ребята! Вы будете сейчас, как кенгуру прыгать, а мячик заменит вам сумку. Ваша задача - допрыгать с мячом до кегли и вернуться обратно, передав мячик следующему участнику эстафеты.

По сигналу дети берут по мячу, который держат впереди, на уровне живота и прыжками преодолевают дистанцию между кеглями. Назад возвращаются бегом и передают мяч следующему ребенку.

- Отлично! Вы справились с заданием, и получаете четвертый смайлик на ваш маршрутный лист.

5 станция «Художественная»

Воспитатель:

- Посмотрите, у меня изображен ёжик, но мой друг художник поторопился и не закончил свой рисунок. Помогите исправить ошибку.

Ответы детей: нет рисунка иголок.

- А зачем ёжику нужны иголки? Ведь они такие колючие?

- Попробуем спасти ежика? Что для этого необходимо выполнить?

Ответ: нарисовать иголки ёжику.

- Но вот другая незадача, художник, уходя, забрал с собой все кисти, остались только вилки от завтрака и краски. Что же делать? Как быть? **Дети пробуют придумать применение вилки в рисовании.**

- Я каждому из вас дам гуашевые краски, рисунок с изображением зверька и пластмассовую вилку. Ваша задача: нарисовать иголочки вот такими интересными материалами и необычными инструментами. **Дети выполняют задание, на заранее подготовленных листках бумаги, у каждого получится свой ежик, который дети заберут с собой.**

Воспитатель:

- Ух, ты, как здорово! Какие замечательные у вас получились рисунки! Мы спасли ежиков! Ура!

- За это вы получаете последний смайлик на свой маршрутный лист.



Подведение итогов квест – игры.

Воспитатель каждому ребенку вешает награду и поздравляет с завершением работы по спасению животных.

Ребята, если вам понравилось игра, то покажите пальчик вверх, если нет, то вниз....

Ребята показывают

- Вот с таким добрыми и тёплыми чувствами мы и закончим нашу игру, но всегда будем помнить о том, что мы в ответе за тех, кого приручили на этой планете.

Жить нужно нам дружно на этой планете!

Земля - наша мать, а мы все - ее дети!

Животные - тоже ведь наша семья!

Они - братья меньшие, людям друзья!

Так пусть же повсюду и птицы поют!

И рядом животные мирно живут!

А чтоб не исчезла с Земли красота!

Мы все охранять её будем всегда!



Красная Шапочка в гостях у ребят

Мишарина Светлана Анатольевна,
музыкальный руководитель
КГКП «Ясли - сад № 5 «Бала әлемі»
отдела образования города Семей
управления образования области Абай

Сценарий праздничного развлечения 8 Марта.

Для детей средней группы детского сада.

Ход праздника:

Дети входят в зал под музыку, становятся в полукруг.

Ведущая: Дует тёплый ветер. Солнце ярко светит,
В гости к нам весна идет! Что за праздник нам несет?

Дети хором скажут нам –

Дети: это праздник наших мам!

1 ребенок: Мы сегодня нарядились, будем петь и танцевать,
Будем вместе веселиться, будем маму поздравлять!

2 ребенок: Маму нежно обниму, крепко поцелую.

Потому что я люблю мамочку родную!

3 ребенок: Мамочки родные, очень любят нас.

Песенку для наших мам мы споем сейчас.

ПЕСНЯ «ЗОРЕНЬКИ КРАШЕ И СОЛНЦА МИЛЕЙ»

Дети садятся, звучит музыка, в зал входит Красная Шапочка

Красная Шапочка: Здравствуйте, ребята. Какие вы все нарядные!

Ведущая: здравствуй, Красная Шапочка. Сегодня праздник мам и бабушек - 8 Марта!

Красная Шапочка: знаю, знаю! Я как раз иду в лес, поздравить свою бабушку. Мама испекла ей пирожков, и сшила красивый платочек. Вот, посмотрите!

Достает из корзинки, платочек. Показывает детям. Он испачкан.

Красная Шапочка: Ой! как же это я? Уронила в лесу и не заметила, что он испачкался. Такой платочек дарить нельзя? Что же мне делать?

Ведущая: Не расстраивайся, Красная Шапочка. Наши мальчики умеют мамам и бабушкам помогать. Они и тебе помогут. Правда, мальчики?

Дети: Да! *Берет у Красной Шапочки грязный платок и незаметно прячет его.*

ТАНЕЦ «СТИРКА»

*После танца мальчик достает из тазика чистый платок и отдает
Красной Шапочке.*

Красная Шапочка: Какие вы молодцы! Спасибо! Побегу скорей к бабушке, поздравлю её с праздником!

Ведущая: Красная Шапочка, будь осторожна! В лесу бродит злой Серый волк!

Красная Шапочка: Я буду очень осторожна! До свидания, ребята! *уходит.*



Ведущая: Будем праздник продолжать, польку маме танцевать!

ТАНЕЦ «ПОЛЕЧКА ДЛЯ МАМОЧКИ»

Дети садятся. Звучит музыка.

В зал заходит волк с корзинкой Красной Шапочки. Детей «не замечает».

Волк: Я злой, сердитый серый Волк! Я в ребятишках знаю толк!

Я Шапочку в лесу поймал, и порошки её забрал.

- *смотрит в корзинку, достает пирожок. Нюхает.* Какой вкусный ужин у меня сегодня будет! А Красную Шапочку я съем на завтрак!

Ведущая: Ах, ты серый разбойник! Сейчас же отпусти нашу Красную шапочку! И верни ей пирожки!

Волк: Ой, кто это тут? Детишки! Волка вздумали пугать? Не бойтесь?

Дети: Нет!

Ведущая: Волк, тебя мы не боимся! И в игре с тобой сразимся! Проиграешь, отпущай нашу Красную Шапочку!

Волк: А что за игра, такая?

Ведущая: Волчьи жмурки! Что, испугался?

Волк: вот ещё!

Ведущая: ребята, в круг скорее вставайте! С серым волком поиграйте!

ПЕСНЯ - ИГРА «ЖМУРКИ С ВОЛКОМ»

Дети идут по кругу и поют:

Дети по лесу гуляли, веселились и плясали.

Вдруг, откуда не возьмись, волк сердитый - появился!

Волку мы глаза завяжем, где мы спрячемся – не скажем!

Дети садятся на корточки и замирают.

Волк с «завязанными» глазами ходит в центре круга, поёт:

По лесочку я хожу, и ребят не нахожу. Р-р-р!

Где же дети? Чудеса! Ррррразвяжу – ка, я глаза! Р-р-р!

Волк снимает повязку, а дети к этому времени уже сидят на стульчиках.

Игру можно повторить 2 раза.

Волк: Что ж, в игре вы победили! И награду заслужили. Так и быть, отпущу вашу Красную Шапочку... Только... ребята, можно я пирожки себе оставлю? Очень они вкусные!

Дети: да!

Волк: Спасибо! *Убегает с корзинкой.*

Ведущая: Как всё славно получилось! И плохого не случилось!

А чтобы Красная Шапочка не заблудилась, и скорее нашла к нам дорогу, раскрасим её путь весенней яркой радугой!

ТАНЕЦ «РАДУГА-ДУГА»

Девочки садятся, в зал входят Красная Шапочка и бабушка.

Бабушка: Здравствуйте, ребятишки! Спасибо вам, что спасли мою внучку от серого Волка!

Ведущая: здравствуйте, бабушка! С праздником вас, с Днем 8е марта! Вот только, пирожки ваши мы Волку отдали. Уж очень он был голодный.

Бабушка: Не растраивайтесь! Пусть ему на здоровье будут. А я вам сама угощение приготовлю, пальчики оближете!



Красная Шапочка: Спасибо вам, ребята! Давайте праздник продолжать. Песни петь и танцевать!

Бабушка незаметно выходит из зала.

ПЕСНЯ «ТОП ТОП БАЛАКАН»

После песни дети садятся. Звучит музыка, в зал входит бабушка с угощением для детей.

Бабушка: А вот и угощение! Для смелых и добрых ребят,
Для самых любимых внучат! *Отдает угощение ведущей!*

Дети и воспитатель: СПАСИБО!

Красная Шапочка и Бабушка прощаются и уходят из зала.

Ведущая: Праздник наш мы завершаем.

Счастья от души желаем

Нашим бабушкам и мамам.

Любимым нашим – самым-самым!

Звучит музыка, воспитатели организуют выход детей из зала.

Очистим планету от мусора



Курикова Айгуль Насиретдиновна,

воспитатель

КГКП «Ясли - сад «Нұрбөбек»
области Улытау, города Сатпаев

**Экологическая игра «Очистим планету от мусора»
Третий закон Барри Комоннера «Ничто не дается даром».
ОД по экологии в предшкольной группе «Солнышко»
с использованием технологии ай-стоппер.**

Задача: расширить кругозор детей через знакомство с проблемой загрязнения городов и планеты в целом отходами промышленного производства и народного хозяйства, привлечь внимание детей к проблемам охраны окружающей среды, формировать экологическую культуру и активную жизненную позицию.

Ход игры:

Здравствуйте, дорогие ребята!

Я приветствую всех собравшихся в этом зале.

Психологический настрой: ребята, возьмите каждый по одной бусинке.

(протягиваю тарелочку с круглыми бусинками).

Рассмотрите внимательно, на что, по-вашему, похожа эта маленькая круглая бусинка?

(варианты ответов)

Все ваши ответы можно считать правильными.

Да, она похожа на маленькую копию нашей планеты Земля, именно так она выглядит, если смотреть из космоса.

Как прекрасна планета, когда на нее смотришь из космоса!

Перед нашими глазами оживают материки и океаны. Но что происходит по вине человека с этой красотой?! *(дети обсуждают экологические проблемы загрязнения)*

Я думаю, что каждый из вас, проходя по улице, обращал внимание на огромное количество мусора, разбросанного вдоль заборов и домов нашего города. Откуда же берутся все эти горы мусора? Как он влияет на окружающую природу? *(ответы детей)*.

А вы никогда не задумывались, что может сделать каждый из нас для улучшения экологической обстановки хотя бы своего родного города?

Вопрос о чистоте городов и всей планеты в целом становится все актуальнее.

И мы попробуем сегодня ответить на него. Ведь от чистоты городов зависит чистота планеты Земля в целом!

Наша экологическая игра как раз посвящена этой проблеме на планете.

1 тур

«Мусор – загадка»

Угадать мусор по признакам:

1. Он получается, когда становится старым или ломается.
2. Его можно увидеть везде – в городе, в деревне, даже вдоль дорог.
3. Его можно сдать и получить большие деньги.
4. Из него можно сделать что-то новое.
5. Он бывает цветным и за него можно получить деньги.

Ответ: металлолом

- 1 Его делают из песка.
- 2 Чаще всего оно прозрачное.
- 3 Когда оно падает, оно разбивается.
- 4 Если его нагреть, то оно становится тягучим, как тесто.
- 5 Брошенное в лесу оно может стать источником пожара.

Ответ: стекло

1. Её изобрели китайцы.
2. У нас её получают из дерева.
3. Она легко горит.
4. Из неё получается очень много мусора.
5. На ней обычно рисуют или пишут.

Ответ: пластмасса.

2 тур

Игра: «Береги природу- убирай и сортируй мусор правильно»

На доске изображены контейнеры для мусора, где:

- голубой контейнер-для бумаги;
- красный-для металла;
- зеленый-пластик;
- желтый- для стекла.

Детям нужно собрать мусор и разложить его по контейнерам. Игроку предлагается сюжетная карточка с расположенными заранее на ней карточками с изображением мусора он относится и убрать в контейнер с соответствующим цветом материала.

3 тур. «Мусорный бросок»

Все мы с вами неоднократно видели, как человек бросает бумажку в мусорное ведро, часто промахивается, но не придает этому никакого значения, проходит мимо. А эта бумажка так и осталась валяться возле ведра, засоряя нашу природу. Сейчас мы проверим, как часто вы промахиваетесь в такой ситуации.

Игра «Точный бросок»: играющие по очереди выполняют броски бумагой.

(контейнер разделён на 3 зоны разного цвета).

4 тур. «Вторая жизнь ненужных вещей»

(на стол ставятся пакеты с набором различных предметов бытового мусора)

Из данных ненужных вещей в течение 5-7 минут нужно изготовить одну полезную вещь и рассказать о применении и пользе этого предмета.

(материалы для работы: клей, гуашь, ножницы, кисточки, влажная салфетка).

Подведение итогов

Игра – рефлексия: после произнесенной фразы надо совершить следующие действия: если это «хорошо», положительное влияние на природу – похлопать в ладоши; а если это «плохо», отрицательное влияние на природу – громко произнести звук «УУУУУ».

- Загрязнение воды и воздуха заводами и фабриками.
- Оставлять мусор в лесу.
- + Развешивать кормушки и домики для птиц.
- + Очистительные фильтры на трубах заводов.
- + Посадка деревьев.
- + Оборудовать и очищать места отдыха.
- Ломать растения, срывать цветы.
- + Оберегать и подкармливать животных и птиц.
- Беспокоить животных, разорять муравейники, птичьи гнёзда.
- + Оберегать растения, любоваться красотой цветов в природе.
- Бросать бумажки от конфет мимо урны.
- + Любить свой город и свою планету.

Молодцы ребята! Сразу видно, что вы любите свой город, природу родного края и всю нашу планету Земля в целом.

Воспитатель: Ребята, сегодня вы отлично справились с поставленными задачами и я думаю, еще не раз сможете прийти на помощь природе и на своей планете!



Автобус



Абенова Айнур Оразбековна,
воспитатель, педагог-модератор
КГКП «Ясли - сад «Нұрбөбек»
области Улытау, города Сатпаев

Цель: закреплять умение детей вырезать и приклеивать нужные детали для создания образа автобуса.

Задачи: закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники, закреплять умения срезать углы, вырезать из квадрата круг, расширять и уточнять знания детей о транспорте. Развивать умение композиционно оформлять свой замысел. Активизировать словарный запас по теме «Транспорт». Воспитывать самостоятельность, аккуратность.

Материалы: корпус автобуса на листе формата А4, полоска голубого цвета, 2 черных квадрата, клей, салфетки. Картинка с изображением автобуса без окон и колес.

Приветствие.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, что изображено на этой картинке?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно, но мне кажется, что с автобусом что-то не так. Как вы думаете?

Воспитатель: Правильно ребята, этому автобусу не хватает окон и колес. Ребята, а как мы можем починить автобус?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно, приклеить окна и колеса. Готовы приступить к ремонту?

Ответы детей.

Дети проходят к столам. У каждого ребенка лист с корпусом автобуса, голубая полоска, 2 черных квадрата, ножницы, клей, салфетка.

Воспитатель: Ребята, из чего мы сделаем окна автобусу?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно, из голубой бумаги. Какой формы окна у автобуса?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно, прямоугольной. Для того, чтобы получить прямоугольные окна, мы сложим полоску пополам и еще раз пополам. А потом разрежем ее по линиям сгиба. У нас получится 4 окна.

Ответы детей.

Воспитатель: А из чего мы сделаем колеса?

Ответы детей.



Воспитатель: Правильно, для этого возьмем два квадрата черного цвета. Какой формы колеса у автобуса?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно, поэтому мы у наших квадратов плавно закруглим углы. Затем аккуратно приклеим наши недостающие детали. Окна расположите в одну линию, с небольшим промежутком между ними. В конце приклейте колеса. Но прежде чем приступить к работе, вспомним правила работы с ножницами.

Ответы детей.

Воспитатель: Можно ножницы держать концами вверх?

Ответы детей.

Воспитатель: Можно оставлять ножницы в открытом виде?

Ответы детей.

Воспитатель: Можно махать ножницами, подносить их к лицу?

Ответы детей.

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы хорошо знаете, как обращаться с ножницами. А чтобы наши пальчики были ловкие и послушные, давайте выполним пальчиковую гимнастику.

Пальчиковая гимнастика «Транспорт».

Автобус, троллейбус, машина, трамвай –

О них ты на улице не забывай.

В морях – корабли, ледоколы, суда,

Они очень редко заходят сюда.

(Соединение всех пальцев с большим по очереди, начиная с указательного)

Воспитатель: Теперь можно приступить к работе.

Дети выполняют, воспитатель следит за осанкой, как дети работают с ножницами. Дети вывешивают работы на выставку. Рассматривание готовых работ.

Воспитатель: Ребята, что мы с вами делали?

Ответы детей.

Воспитатель: Да, мы чинили автобус. Понравилось вам готовить детали для автобуса?

Ответы детей.

Воспитатель: Было ли что-то, что вызвало у вас затруднение?

Ответы детей.

Воспитатель: Очень красивые автобусы у вас получились, молодцы, ребята!

Экологиялық ертегі қойылымы



Болманова Асем Тлеугабұловна,
Ұлытау облысы, Сәтбаев қаласы
КМҚК «Нұрбөбек» бөбекжайы»
тәрбиеші

Міндеті:

*Ертегінің мазмұнының қойылым арқылы түсіндіру. Жәндіктер туралы білгендерін естеріне түсіру.

*Ертегі кейіпкерлерін өздері айтуға, қимыл қозғалыс, дауыс ырғағын келтіре білуге үйрету.

*Балаларға ертенгіні көңілді қабылдауға үйрету, сахналап беруге талпындыру кейіпкерлердің мінез құлқын сезіндері, есте сақтау қабілеттерің қалыптастыру.

*Жәндіктерді қорғап, оларға қамқор болуға баулу.

*Шығармашылық ізденіс арқылы қабілеттерің дамытуға тәрбиелеу.

Ұйымдастыру кезеңі:

Балалар мен сендерге жұмбақ жасырамын

1. Тоқыған ауы, шыбынның жауы. (Өрмекші)
2. Екі бас жұдырықтай, ортасы қылдырықтай. (Құмырысқа)
3. Бізындап ән салып лас жерге қонады. (Шыбын)
4. Гүл ұшып гүлге қонады гүл бақшам гүлге толады. (Көбелек)
5. Біруге найза түйрейді өзі де содан күйрейді. (Ара)

Бір сөзбен қалай айтамыз?

Балалар: Жәндіктер.

Жәндіктер туралы қандай ертегілер білесіңдер.

1. Ара мен шегіртке.
2. Үш көбелек.
3. Көбелектің қателігі.
4. Көбелек пен маса.
5. Шегіртке мен құмырысқа.
6. Шыбын мен көбелек.
7. Тапқыр құмырысқа.

Көбелектің қателігі ертегісін сахыналау.

Автор: Көбелек ағаштар мен гүлдерге толы ғажайып бақты өмір сүрді. Күннің астында ұзақ қызыдырынды.



Көбелек: «Өзімді шаршанқы сезіне бастадым, денемде қызу бар, қарнымда ашты шөлдедім, жейтін бірдене табуым керек»

«Бақтың бұрышында көленкелі жапырақтар бар еді, сол жерге барып салқындап алайын »

Қаңқыз: Болмайды!

«Қалқалы жапырағаынды маған бермедін менде бере алмаймын!»

Автор: Көбелек дір-дір қағып ,ұшып кетті.Бақтың бір бөлігіндегі үлкен гүлге бет алды

Көбелек: Мен сонда барып демалып алайын ,қанаттарым шаршады .

Ара: «Бірде сенің гүліне мен бара қалғанымда сен мені жолатпай қойғансың.»

Автор: Көбелек тағыда ұшып кетті,көрші тұрған бұтаның жапырақтарын бойлай жұлдыз құрт келеді екен.

Көбелек: Маған жеуге болама?

Жұлдызқұрт:

«Ренжіме көбелек! Бере алмаймын» Мен сенен бірнеше рет тамағынды бөліп беруді өтінгенді,сен маған бермегенсін!

Автор: Көбелектің тағыда жолы боолмады.

Көбелек: Бақытың суатты жеріне барып су ішуім керек!

Бақа: «Тоқта! Кеше сен маған аузым құрғап ,шөлімді қандырайын деп су сұрағанда, бір тамшы суда бермедің. Менің суатыма неге келдің?»

Автор: Қатты шаршаған көбелек арғы қарай ұшып кетті.

Жауынқұрт: Менің көмегім керек пе? Мұнда қалқа болатын жапырақтар мен су тамышлары бар, кел!

Көбелек: «Көп рахмет саған көбелек ! Қателігімді енді түсіндім !

Осы уақытқа дейін өзімшіл болыппынғой» Уәде беремін достарымды шақырып келемін .

Жәндіктер туралы тақпақтар:

Ара:

Гүлден сорып бал жыйнап,

Терлеп жаның қыйнайды .

Және өзіне жыйнағаның адамдарға сыйлайды.

Көбелек:

Көбелек - ау көбелек,

Әдемісің гүлдейсің,

Ұстап сені не керек?

Ойнамайсын күлмейсің.

Құмырсқа:

Кіп-кішкене құмырсақа.

Үйір болып жұмысқа.

Өзі кіші болсада ,

Қарамайды тұрысқа .

Еңбек әр кез ол,

Шаршамайды жұмыста.

Инелік:

Инелік ау инелік.

Қаша берме именіп,

Түспей ақ қой торыма.

Қоншы келіп қолыма ,



Анықтап бір қарайын.

Суретінді салайын.

Шегіртке:

Қыйардай жасыл түсті .

Шегіртке көк шөпте отырды.

Қомағай бақа келді .

Шегірткені жеп қойды.

Көбелек:

Қандай сұлу көбелек.

Жарқын түрлі-түсті көбелек.

Гүлге ұшып отырды,

Қанаттары жайылды.

Ара:

Еңбек қор ара

Күні бойы далада.

Тәтті шірне жыйнайды .

Елді балмен сыйлайды.

Қортыңдылау: балаларды мақтау, мадақтау!

Көктем-ана, қыздар гүл



Оспанова Балгуль Сайлаувна,
Ұлытау облысы, Сәтбаев қаласы
КМҚК «Нұрбөбек» бөбекжайы»
тәрбиеші

Жүргізуші: Сәлеметсіздер ме құрметті ақ жаулықты әжелер, асыл Аналар, қадірлі ұстаздар, қызғалдақтай құлпырған қыздар! Аналар, көктемгі күндей жарқырап, гүлдей құлпырған гүл мерекелеріңіз, күн мерекелеріңіз құтты болсын! Өздеріңізге арналған мерекемізге қошкелдіңіздер. Сонымен, ортаңғы тобының «Көктем-ана, қыздар гүл» атты ертеңгілігін бастаймыз.

(Залға қолдарына гүл шоқтарын ұстап ән әуенімен кіреді)

Ән: «Көп жаса Анашым»

Жүргізуші: Сіздерден өскен балалар,

Батырлар мен даналар.

Құттықтаймыз мейраммен,

Хормен: Құрметті әже, аналар!

(Орындарына отырады)

Жүргізуші: Балалар қар еріп, құстар ән салып, алғашқы гүлдер шығуда. Адамдарға қуаныш сыйлайтын сиқыршы көктем. Олай болса мерекеге көктемді шақырайық.

(Әуенмен Көктем кіреді)

Көктем: Сәлем, сәлем, балақайлар,

Әзиз әже, назды аналар.

Қуаныңдар алақайлап,

Құстар әнін ала келдім.

Жерге кілем жаба келдім.

Жан бітіріп табиғатқа,

Гүлдерімді ала келдім.

Сәлеметсіңдер ме балалар! Мерекелеріңіз құтты болсын аяулы аналар!

Жүргізуші: Сәлеметсіз бе ару көктем! Ару көктем, біздің шақыруымызды қабыл алып мерекемізге келгеніңізге рахмет. Балалар сені көптен күтті. Саған арнап дайындаған тақпақтарын қабыл ал.

Көктем: Жарайсыңдар балалар!

Көктем: (Орындықтың астынан танғалып құс торғайды тауып алады)

Балалар қараңдаршы мына жерде торғай тығылып қалыпты. Көктемде құстар бізге ұшып келеді. Сол бізге алғаш ұшып келген құс торғай. Балалар торғаймен ән саламызба?

Балалар: Иә



Ән: «Көктем келді»

Көктем: Жарайсыңдар балалар. Қандай ақылды өнерлісіңдер. Сендердей тәрбиелеген аналарыңа рахмет! Енді мен қайтайын Жүздерің балбұл жайнап гүлдей құлпырып жүре беріңдер. 8-Наурыз халықаралық әйелдер күні құтты болсын! Сау болыңдар балалар!

(Өуенмен Балапан кіреді)

Жүргізуші: Сәлеметсің бе, Балапан! Мұнда қайдан жүрсің?

Балапан: Анамды құттықтауға бара жатып адасып кеттім. Осы жерден өтіп бара жатып, әуеннің дауысын естіп келдім.

Жүргізуші: Балапан сен уайымдама, бізбен бірге көңіліңді көтеріп мерекеміздің қонағы бол. Анаңды бірге іздеп тауып береміз. Иә балалар?

Балалар: Иә

(Өуенмен Сиыр келеді)

Сиыр: Сен неге маған таңдана қарап тұрсың?

Балапан: Сен менің анамсың ба?

Сиыр: Менің қандай үлкен, биік екенімді қара. Сенің анаң меннен әлдеқайда кіші. Менің төрт аяғым бар. Алайда сенің анаңның екі аяғы мен екі қанаты бар

Балапан: Ой, менің анам сізден кіші ма?

Жүргізуші: Балапан сен мұңайма анаң табылады.

Балапан: Жақсы. Сиыр бүгін 8 наурыз аналар мерекесі екен. Мен балалардың өнерін тамашалағым келіп тұр.

Жүргізуші: Қане балалар, олай болса би билеп берейік!

Би: Бим-бам-бум

Сиыр: Рахмет сендерге балалар! Менде анамды қатты жақсы көремін. Анама тез тез барып сыйлық алып құттықтауға кеттім. Сау болыңдар!

Жүргізуші: Балалар, бүгін тек аналарымыздың ғана емес, сонымен қатар әжелеріміздің де мерекесі. Біз әжеміз туралы тапқатарымызды айтып мерекемен құттықтайық!

Жүргізуші: Құрметті әжелер! Ұлдарымыздың биін қабыл алыңыздар!

Ұлдар биі: Джентельмен

(Өуенмен қарға келеді)

Балапан: Анашым, анашым... (деп қарға қарай жүгіреді) Сіздің екі аяғыңыз бен екі қанатыңыз бар. Сіз менің анам болдыңыз ғой

Қарға: Ия, менің екі аяғым, екі қанатым бар. Бірақ мен сенің анаң емеспін. Мен сенің анаңнан биік ұша алам, оған қоса сенің анаң менен биік, аяғы менікінен ұзын. Және сенің анаң мен сияқты қарқылдамайды... Қар-қар

Балапан: Жылайды

Қарға: Сен, неге жылайсың, қымбаттым? Мен саған көмектесемін... дейді.

Жүргізуші: Қане балалар, олай болса ойын ойнап берейік!

Қарға: Қайғырма, тағы да байқап көр. Сен міндетті түрде анаңды табасын... (деп қарға ұшып кетті)

(Өуенмен кукарику деген дауыс шығады)

Балапан: Анамды ақыры таптым ау, анашым, анашым (деп айқайлайды сыртқа шығып кетеді)

Қыздар биі: Шөжелерім

Балапан: Рахмет сендерге балалар! Сау болыңдар!

Жүргізуші: Қандай керемет балапан өз анасын тапты.

Еркелесем күлімдейді,



Ұрысқаны білінбейтін.
Маңдайымнан сипап мені,
Құлыншағым күнім дейтін.

-дей отыра ерке қыздарымызды қарсы алыңыздар.

Қыздар әні трио :Ерке қыз

Жүргізуші: Осымен көктемнің алғашқы 8 Наурыз мерекесіне арналған «Көктем-ана, қыздар гүл» атты ертеңгілігімізді әнмен аяқтаймыз. Ана-өмірдің гүлі. Ана-әлемдегі ең ардақты да, аяулы жан. Мерекелеріңіз құтты болсын!!!

Ән: Топ топ балақан

Шуақты көктем!



Үрметай Баян Бекбайқызы,
Ұлытау облысы, Сәтбаев қаласы
КМҚК «Нұрбөбек» бөбекжайы»
тәрбиеші, педагог-модератор

Мақсаты: Балалардың көктем мезгілі туралы түсініктерін кеңейту, өз ойын жеткізе білуге, қоршаған ортаға, табиғатқа деген сүйіспеншілігін арттыру. Балалардың сөйлеу әрекетін, есте сақтау қабілетін, ой – қиялын дамыту. Балаларға қойылған сұрақтарға дұрыс жауап беріп сөздік қорларын дамытып, байланыстырып сөйлеуге жаттықтыру. Балалардың ертегіге деген қызығушылықтарын арттыру. Достық пен жанашырлыққа тәрбиелеу.

Тәрбиеші: Балалар бүгін бізге көптеген қонақтар келді қонақтармен амандасайық.

Шаттық шеңбері

Біз қандаймыз қандаймыз

Шұғылалы таңдаймыз.

Күлімдеген күндейміз

Ренжуді білмейміз.

Қуанамың мен де

Қуанасың сен де.

Қуанайық достарым

Арайлап атқан күнге

Доброе утро всем нам

Доброе утро всем гостям.

Тәрбиеші: - Балалар сендер қай балабақшаға барасыздар?

Балалар: - Нұрбөбек

Тәрбиеші: Қ.Р. – ел басы кім?

Балалар: Қасым – Жомарт Тоқаев Кемел ұлы

Тәрбиеші: Еліміздің рәміздерін атаңдар?

Балалар: ту, елтаңба, әнұран

Тәрбиеші: Ел ортамыз қай қала?

Балалар: Нұр-сұлтан

Тәрбиеші: - жарайсындар, отыра қойындар.



Тәрбиеші: Балалар біздің бүгінгі оқу – қызметіміз шуақты көктем деп аталады.

Тәрбиеші: Слайд **Көктем** қарайды.

Тәрбиеші: Балалар қазір жылдың қай мезгілі?

Балалар: көктем.

Тәрбиеші: Көктем айларын атаңдаршы?

Балалар: наурыз, сәуір, мамыр.

Тәрбиеші: Бір жылда неше жыл мезгілі бар?

Балалар: көктем, жаз, күз, қыс.

Тәрбиеші: Көктем мезгілінде ауа – райында қандай өзгерістер бар?

Балалар: күн шуағын шашады, қар ериды, жерге бәйшешек шығады, құстар ұшып келеді, күн жылиды, балалар құстарға ұя жасайды, ағаштар бүршік жарады, шөптер шығады.

Тәрбиеші: Дұрыс айтасында көктем туралы тақпақтарын сұрайды.

Тақпақтар:

Інкәр

Көктем болды алақай

Қуанар барлық балақай

Көктемде жаңбыр болады

Бақшаға гүлдер толады.

Ақниет

Бақшаларға гүл егіп

Жемістерді тереміз.

Дала жасыл түске еніп

Көктем мезгілі келіпті

Нұрасыл

Күн шуағын шашады

Жауында жауып алады.

Көктем келіп жеткенде

Ағаштар бүршік жарады.

Адина

Бүршік шашып,

Жапырақ ашып.

Даланы гүлдер басады

Сұлу көктем есігін ашып

Шуағын бізге шашады.

Расул

Жасыл көктем келеді

Самал беттен өбеді.

Көкте бұлттар көбейсе

Мөлдір тамшы төгеді.

Тамшы – тамшы тамшылар

Көгерді ағаш, тал шынар

Тамшылардан өнетін

Тамаша гүлдер бар шығар.



Сәбина

Келіп құстар көктемде
Бау – бақшада ән салды.
Оларды жас достары
Ұя жасап қарсы алды.

Мадияр

Весна пришла по снежному
По влажному ковру.
Рассыпала подснежники
Посеяла траву

Малика

Спринг из хиэ
Спринг из хиэ
Гуд бай сноу
Флауерз гроу

Сәнімай

Бёрдс энд бииз
Ливз он триис
Хелоу спринг
Хелоу спринг

Милана

Гүлім – гүлім өсе бер
Әдемі бол, асыл бол
Күндегі жайнап кете бер
Қызыл, сары, жасыл, бол.

Тәрбиеші: Көктемде шөптер шығады деп айттындар, шөпті не жейді.

Балалар: Үй жануарлары

Тәрбиеші: Олар қайда өмір сүреді?

Тәрбиеші: Үй жануарларын атаңдар?

Балалар: түйе, жылқы, сиыр, қой, ешкі, ит, мысық және үй құстары.

Слайд – Үй жануарлары

Үй құстары

Тәрбиеші: Олар бізге не береді?

Балалар: сүт, ет, жүн

Тәрбиеші: түйе сүтінен не жасаймыз – қымыран – шұбат

Тәрбиеші: жылқының сүтінен не жасаймыз

Балалар: қымыз

Сиыр сүтінен: құрт, ірімшік, май, қаймақ, айран.

Тапақтар:

Исмайл

Құлыншақ, құлыншақ
Шапқылайсын даламен



Дос болсайшы құлыншақ
Мен сияқты баламен.

Амир

Кіп-кішкене момақан
Қошақанды ұнатам
Сүйеді апам қозым деп
Қошақаным өзім деп

Әбілмансур

Тарпаң-тарпаң тайлағым
Ботақаным- маймағым
Қара-көзің мөлдіреп
Жібек жүнің желбіреп
Желк-желк етіп желесің
Енеңе еріп келесің

Мади

Қой баласы қоңырым
Қойдан жуас момыным
Шопан ата түлегі
Қошақаным қайдасың.

С.Мерейлі

Жар басында жүреді
Тау басына шығады
Шапқылайды үнемі
Ақ ешкінің лағы.

Арын

Мінезім жайлы сыйырмын
Байлығымын бір үйдің
Етім дәмді сүтім бал
Сырымды менің ұғып ал

Дидактикалық ойын «Төлдерін тап» фланеграфпен жұмыс

Тәрбиеші: Балалар тағы қандай жануарларды білесіндер.Қайда өмір сүреді.

Балалар: жабайы, орманда өмір сүреді.

Балалар: қасқыр, аю, қоян, кірпі, тиін, түлкі.

Тәрбиеші: қасқыр нені жақсы көреді? - ет

Аю нені жақсы көреді? - балды

Кірпі – алманы

Тиін – жаңғақты

Қоян – сәбізді

Тәрбиеші: сәбіз көкөніспе – жеміспе балалар?

Дидактикалық ойын Жемістер – көкөністерді ажырат

Тәрбиеші: Балалар сендерге жұмбақ жасырайын.

1. Адамға серік – күзетке берік - ит – собака



2. Ұйқысанан тұрғанда, аяқтарын созады

Тықыр шықса тышқаннан, делебесі қозады – мысық – кошка

3. Сылдырдан қорқады шошытып жортады – қоян – заяц

4. Қыс бойы жатады – тәтті ұйқыға батады – аю – медвед

Тәрбиеші: Тышқанның үйін не дейміз?

Балалар: Ін

Тәрбиеші: Құстың үйін не дейміз?

Балалар: ұя

Тәрбиеші: аюдың үйін не дейміз?

Балалар: апан дейміз

Тәрбиеші: Балалар сендер ертегіні жақсы көресіңдер ме?

Тәрбиеші: Балалар аю қай ертегіде кездеседі, естеріне түсіріңдерші.

Балалар: Маша мен аю, үйшік ертегісі бауырсақ ертегісінде.

Тәрбиеші: сендер тағы қандай ертегілерді білесіңдер

Балалар: Шалқан, шұбар тауық, жеті лақ, қызыл телпек

Слайд - Ертегілер әлемі

Тәрбиеші: Қызыл телпек ертегісіндегі қасқыр, қызыл телпекті қайдан кездестіреді. ол неге барды.

Балалар: орманда, әжесіне баруға анасы жұмсады.

Тәрбиеші: Қасқырға қызыл телпек неге сенің көзің дәу, құлағың дәу аузың дәу деп сұрады.

Балалар: Өйткені ол әжесіне ұқсамады.

Тәрбиеші: дұрыс айтасындар.

Тәрбиеші: Балалар ағылшынша атаңдаршы

Мұрын – нос – нәуз

Көз – глаза – ай

Құлақ – уши – иер

Ауыз – ротик – маус

Тәрбиеші: Балалар сендер мынау ертегілерді құрастырып айтып беріндерші.

Пазылмен жұмыс

Тәрбиеші: Шалқан ертегісін айтады Расул

Тәрбиеші: Ата – Әже – немере бұлар бір отбасы: сенің отбасыңда кімдер бар?

Бауырсақ ертегісі – Инкәр айтады. Шұбар тауық – Әмір. Үйшік ертегісін – Сәнімай айтып береді.

Сергіту сәті. Фиксика келеді

Сәлем балалар келіңдер бір серігіп алайық.

Тәрбиеші: балалар жаттығу бізге не үшін керек.

Балалар: ауырмау үшін. Шаршамау үшін.

Тәрбиеші: Денсаулықты күту үшін не қажет?

Балалар: жаттығу жасау, тазалық сақтау, тамақ жеу керек, уақылы ұйықтау, таза ауада серуендеу керек.

Тәрбиеші: Балалар серуен дейсіңдер табиғатты аялау үшін не істейміз.

Балалар: қамқор болу керек ластауға, өртеуге болмайды.

Тосын сәт. Сайқымазақ келеді. Қолында шарлары бар.



Тәрбиеші: Амандасады: Сәлеметсінбе?

Сайқымазақ: Сәлеметсіздерме балалар

Тәрбиеші: Неге көңілсізсің

Сайқымазақ: Менің шарларым түкте ұшпайды әуеге. Не істесем екен деп келдім көмек тесіңдерші. (аяғын созып көрсетеді)

Тәрбиеші: Не көмек керек.

Сайқымазақ: Қарандаршы мынаны

Тәрбиеші: Ой бұл тапсырманы орындау керек екен

Сайқымазақ: Көмектесіңдер ия (күлдіреді)

Тәрбиеші: Балалар тапсырмаларды ашып көрейік тапсырмалар:

1. Геометриялық пішіндерді атаңдар.

Слайд – пішіндер

2. Пішіндерді орналастыр. (үй, терезе)

3. Суретпен жұмыс (алдында – артында) (бір - көп)

4. Сандарды ретімен қой. (жұлдызқұрт)

5. Лог сұрақтар?

Аспанда неше күн бар – бір

Құстың қанаты нешеу – екі

Бағдаршамда неше көз бар – үш

Түстері қандай – қандай белгі көрсетеді.

Дөңгелекте – сопақшада неше бұрыш бар – бұрыш болмайды.

Бауырсақтың пішіні қандай – дөңгелек.

Жұлдыз – ай қай уақытта шығады – түнде

Күн қай уақытта шығады – таңертең

Шардың – ішіне не үрлеп қоямыз – ауаны

Доп пен тасты суға тастасаң қайсысы батып кетеді – тас, өйткені ауыр доп жеңіл (доптың ішінде ауа бар)

Жирафтың мойны қандай – ұзын

Тасбақа жылдамба – қоянба – қоян

Көктемде алғашқы гүл – Бәйшешек, қызғалдақ

Жапырақтар қай мезгілде сарғайып жерге түседі – көктемде, қыста, күзде

Құстар қай мезгілде ұшып келеді жаз, қыс, көктем

Аю – қай мезгілде ұйқыдан оянады - қыс, жаз, көктем

Тәрбиеші: Сайқымазақ сенің тапсырманды түгел орындадық енді шарларың неге ұшпайды?

Сайқымазақ алақанын ашып қалғанда шарлар шылып кетеді.

Сайқымазақ - алақай – алақай қуанады.

Сайқымазақ: Балалар сендерге мен ойын ала келдім ойнаймыз ба ?

Балалар: ия

Ойын – Көпіршіктер.

Сайқымазақ: Сендерге мен тағыда келемін бірге ойнаймыз мені апам іздеп қалған шығар сау болыңдар балалар. (Әуенмен шығып кетеді)

Тәрбиеші: Балалар бізге кім келді.



Балалар: Сайқымазақ

Тәрбиеші: Сендер оған көмектестіңдер жарайсыңдар осылай барлық көмек сұраған жандарға, әрдайым көмектесіп жүріңдер жарайма?

Тәрбиеші: Сендерге бүгінгі оқу – қызметіміз ұнады ма?

Балалар: Ия

Тәрбиеші: Ендеше балалар қонақтармен қоштасайық

Қоштасу сәті

Бір шаңырақ астында

Тату – тәтті турамыз

Шеңберді біз құрамыз

Көріскенше күн жақсы

Сау саламат болайық

-Сау болыңыздар

-Да свидание

-Гуд бай

Ежики бегают



Байгенжинова Лаура Куракбаевна,

воспитатель, педагог-модератор
КГКП «Ясли - сад «Нұрбөбек»
области Ұлытау, города Сатпаев

Конспект ОУД «Ежики бегают» (имитационная игра)

Задачи: Вызвать интерес детей к животным. Знать их повадки. Повысить координированности движения рук, развитие мелкой мускулатуры пальцев. Воспитывать бережное отношение к окружающему миру, в особенности к животным.

Методы и приемы:

- практические (выполнение работы в продуктивных видах деятельности);
- наглядные (показ наглядных пособий, рисунков детей)
- словесные (вопросы, загадки, беседа);
- игровые (игровой зачин).

Материально — техническое оснащение:

Игрушка еж, атрибуты картинки с изображением ежика, шаблоны для изображения иголок (семечки, цветные помпончики, воздушный пластилин, цветная бумага для конструирования, салфетки).

Ход ОУД:

Дети стоят полу кругом.

Воспитатель: -Здравствуйте, ребята! Посмотрите к нам сегодня пришли гости. Давайте, мы их по приветствуем.

Дети «приветствие»:

Здравствуй, небо голубое

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, вольный ветерок

Здравствуй, маленький дубок!

Здравствуйте, гости!

Воспитатель: Ребята, сегодня у нас пройдет увлекательная учебная деятельность. Для начала, вспомним какое сейчас время года?

Дети: - Осень (күз)

Воспитатель: Правильно, ребята. Какое время года будет после осени?

Дети: -Зима(қыс)

Воспитатель ,спрашивает о признаках зимы. Какие животные зимуют. Ответы детей.

Воспитатель загадывает загадку:

Бежит между елками

Живой клубок с иголками.
Колюч, но не елочка.
В иголках, но не сосенка.

Ответ детей: Ежик.

Воспитатель: Правильно ,ребята! Сегодня я предлагаю вам на мгновение превратится ежиками.
Дети с радостью соглашаются.

Стук в дверь. Воспитатель заносит игрушку ежа.

Еж: Ребята, здравствуйте! Я,очень грустный, потому что мне нужна помощь.Вы мне помогите?

Ответ детей.

Воспитатель проводит игру с мячиками (су-джок), для моторики рук, мышечного тонуса.

Воспитатель:- Ребята,чтоб помочь ежику, я предлагаю на мгновение превратится и стать ежиками. Раз,два, три покружись.

Дети, делают имитацию и превращаются в ежики.

Воспитатель:- Дети, поможем ежиками найти их колючки.

Дети, проходят за столы. На каждом столе, лежат работы.

Под веселую музыку дети приступают к учебной деятельности, творчество. Воспитатель помогает индивидуально каждому ребенку.

После окончания работы, воспитатель показывает работы детей.

Воспитатель:- Ребята, вы помогли ежикам найти иголки. А,для чего ежикам иголки?

Дети:- Иголки нужны, для того, чтоб ежики могли собрать ягоды,фрукты,шишки и сделать запас на зиму.

Воспитатель:- Правильно. Посмотрите на доску, там два ежика уже с иголочками, я предлагаю вам наполнить их иголочки, и помочь сделать запас.

Игра «Собери урожай». На ковре макет поляны. На ней лежат запасы

. Дети под веселую музыку собирают запасы и вешают на доску.

Воспитатель:- Ребята, запасы мы набрали, теперь ежикам нужно домой. А, где живут ежики?

Дети:-Ежики живут в лесу,в норе.

Проходит физическая игра, для поднятия мышечного тонуса, рук, ног. Дети через препятствие проходит дорожку и доходят до леса.

Воспитатель:-Молодцы, ежики! Вы пришли в лес. А,ежик еще хочет по играть. Поиграем?

Подвижная игра «Колючий ежик». Игра проводится пару раз.

Воспитатель:- Ежики, вы такие молодцы. Теперь нам пора превращатся в детишек.

Покружились.

Сюрприз от ежика. Раздаются сладости для детей. Итог занятия.



Робототехниканың бала дамуындағы рөлі



Шиналиева Джемиле Джаксылыковна,
Ұлытау облысы, Сәтбаев қаласы
КМҚК «Нұрбөбек» бөбекжайы»
тәрбиеші, педагог-модератор

Робототехника — бұл компьютерлік бағдарламалар мен физикалық құрылғыларды біріктіретін ғылым саласы, ол балалардың ой-өрісін дамытуда үлкен рөл атқарады. Балабақшада робототехника бойынша сабақтар өткізу балаларға жаңа технологиялар мен инженерияны түсіну қабілеттерін дамытуға көмектеседі. Мұнда балалар шығармашылықты, логикалық ойлау мен командалық жұмыс дағдыларын меңгереді.

1. Робототехниканың балабақшадағы маңызы:

Балабақшадағы робототехника балалардың ерте жастан бастап ғылым мен техниканың негіздеріне қызығушылық танытуын қалыптастырады. Бұл сабақтар балалардың интеллектуалдық қабілеттерін арттырып, олардың техникалық дағдыларын дамытуға мүмкіндік береді. Робототехника арқылы балалар:

- Қарапайым алгоритмдер мен командалар жазуды үйренеді.
- Механизмдер мен құрылғылардың қалай жұмыс істейтінін түсінеді.
- Сызықтық ойлау және шығармашылық қабілеттерін дамытады.
- Өз бетінше шешім қабылдауды және топтық жұмысты үйренеді.

2. Робототехниканың балаларға беретін пайдасы:

Балабақшада робототехника сабақтары балаларға өз идеяларын жүзеге асыру, қателіктерінен сабақ алу және сол арқылы дағдыларын жетілдіру мүмкіндігін береді. Сонымен қатар, бұл сабақтар балаларға:

- Ойлау дағдыларын дамытады: Робот құрастыру кезінде балалардың логикалық ойлау және проблемаларды шешу қабілеті артады.
- Қол моторикасын жақсартады: Роботты құрастыру кезінде баланың қол моторикасы мен назарын шоғырландыру дағдылары жетіледі.
- Сыңар ойлау мен шығармашылықты дамытады: Робототехника арқылы балалар шығармашылық ойлау мен қиялдарын дамытуға мүмкіндіктер алады.
- Жұмысқа қызығушылық оятады: Балалар түрлі механизмдер мен роботтарды құрастырып, олардың қалай жұмыс істейтінін түсінеді.

3. Робототехника сабақтары балабақшада:

Балабақшада робототехника бойынша сабақтарды ойын түрінде өткізу балалардың қызығушылығын арттырады. Мұндай сабақтарда роботтарды құрастыру, бағдарламалау



және оларды белгілі бір тапсырманы орындауға үйрету сияқты іс-шаралар жүргізіледі.

Мысалы:

- **Конструкторлар:** Лего немесе басқа да құрылыс жиынтықтары арқылы роботтарды құрастыру.
- **Бағдарламалау:** Балалар қарапайым бағдарламаларды жазуды үйренеді. Бұл үшін арнайы бағдарламалау тілдері мен ойындар қолданылады.
- **Роботтарды басқару:** Балалар роботтарды бағдарламалап, оларды белгілі бір әрекеттерді орындауға үйретеді.

4. Қорытынды:

Робототехника балабақшада балалардың технологиялық білімін дамыту үшін маңызды құрал болып табылады. Мұндай сабақтар балаларды болашаққа дайындап, оларды ғылым мен техникаға деген қызығушылықпен тәрбиелейді. Ерте жастан бастап робототехникамен айналысу арқылы балалардың ойлау қабілеттері дамып, шығармашылықтарын ашуға көмектеседі.

Робототехника балабақшадағы оқу процесінің маңызды құрамдас бөлігіне айналуы мүмкін. Бұл сала балалардың техникалық және шығармашылық дағдыларын дамытуға үлкен әсер етеді. Балабақша деңгейінде робототехниканың элементтерін енгізу білім берудің жаңаша тәсілдерін ұсынады және балалардың білім мен дағдыларды жеңіл әрі қызықты түрде меңгеруіне мүмкіндік береді.

1. Робототехниканың бала дамуындағы рөлі

Робототехниканы ерте жастан бастау балалардың әртүрлі дағдыларын жетілдіруге көмектеседі. Бұл жастағы балалардың миы жаңа білімді қабылдауға өте бейімделген, сондықтан робототехника арқылы олар:

- **Логикалық ойлау:** Робототехниканың негіздеріне кіріспе балаларға түрлі тапсырмаларды шешуді үйретеді. Олар алгоритмдер мен процедуралар құрып, мәселелерді шешудің тиімді жолдарын іздейді.
- **Математика дағдылары:** Роботтардың жұмыс істеу принциптерін түсіну арқылы балалар геометрия, өлшемдер, симметрия, бұрыштар және басқа да математикалық ұғымдарды үйренеді.
- **Техникалық дағдылар:** Балалар нақты құрылымдар мен механизмдер арқылы конструкция құрастырып, электронды құрылғылардың қалай жұмыс істейтінін түсінеді.
- **Шығармашылық қабілет:** Роботты құрастыру кезінде балалар өздерінің шығармашылық қабілеттерін іске қосады, әртүрлі конструкцияларды құрып, жаңа идеяларды іске асырады.

2. Робототехника сабақтарының құрылымы мен мазмұны

Робототехника сабақтары балабақшадағы балалар үшін ойынды оқу процесіне айналдырудың тиімді тәсілі болуы мүмкін. Бұл сабақтарда түрлі құрылғылар, ойыншықтар және конструкторлар қолданылады. Әдетте, бұл сабақтардың бірнеше кезеңі болады:

1. Таныстыру және түсіндіру

Балаларға робототехниканың негіздері түсіндіріледі. Оларға роботтың не екенін, оның қалай жұмыс істейтінін және күнделікті өмірде роботтардың қайда қолданылатынын көрсету арқылы қызығушылық оятады. Мысалы, балабақшада роботты қарапайым құрылыс материалдарымен (конструкторлармен) таныстыру немесе жеңіл бағдарламалауды көрсету арқылы олар алғашқы қадамдарын жасауды үйренеді.

2. Роботты құрастыру

Робот құрастыру кезеңі балалардың қол моторикасын дамытады. Мұнда балалар Lego-ның немесе басқа да конструкторлар жиынтығымен робот құрастырады. Олар бөліктерді дұрыс орналастырып, өздері жоспарлаған роботты жинақтайды. Бұл процессте балалар:

- Құрылымдардың дұрыс орналасуын анықтайды,
- Бөліктердің үйлесімділігін тексереді,
- Көзге көрінетін нәтижені жүзеге асырады.

3. Робототехника арқылы балаларға білім беру әдістері

Робототехниканың балабақшадағы бағдарламасы балаларға жүйелі түрде білім береді, бірақ ол сонымен қатар оқудың қызықты әрі тартымды болуын қамтамасыз етеді. Мысалы:

- **Жеке және топтық жұмыстар:** Балаларға жеке роботты құрастыруға немесе топпен бірге үлкен жоба жасауға мүмкіндік беру. Топтық жұмыстар балалардың өзара қарым-қатынасын және командалық жұмыс дағдыларын дамытады.
- **Проблемалық әдіс:** Балалар белгілі бір мәселені шешу үшін робот құрастырады, бұл олардың критикалық ойлау қабілеттерін дамытады.
- **Интерактивті технологиялар:** Робототехника сабақтары интерактивті құралдар мен гаджеттер арқылы жүргізіледі, бұл балалардың технологияға деген қызығушылығын арттырады.

4. Балабақшадағы робототехника сабақтарының пайдасы

1. Техникалық білімнің негізі:

Робототехника негіздері балаларды ғылым мен техниканың, инженерия мен бағдарламалаудың әлеміне қызықтырады. Балалар роботтарды құрастыру және бағдарламалау арқылы техникалық білімді ерте жастан бастап игере бастайды.

2. Шығармашылық және инновациялық ойлау:

Балабақшада робототехниканы оқыту балалардың шығармашылықтарын арттырады. Оларды түрлі құрастырулар мен роботтарды жобалауға, жаңа шешімдер табуға ынталандырады.

3. Мәселені шешу дағдылары:

Робототехниканың негіздері балаларға күрделі мәселелерді шешуді үйретеді. Мәселені анықтап, шешім табу үшін алгоритмдер мен стратегиялар қолдана отырып, балалар өзінің логикалық ойлау дағдыларын дамытады.

4. Балалардың өз-өзіне сенімділігі:

Робот құрастыру процесі балаларға өздерінің қабілеттеріне сенімді болуға және қиындықтарды жеңуге мүмкіндік береді. Қиын тапсырмаларды шешу барысында олар өз жетістіктері мен қателіктерінен сабақ алады.

Қорытынды

Робототехника балабақшадағы білім беру процесінің маңызды бөлігіне айналуы мүмкін, өйткені ол балалардың танымдық және шығармашылық қабілеттерін дамытады. Роботтар мен бағдарламалау арқылы балалар жаңа технологияларды түсініп, олармен жұмыс істей алатын дағдыларға ие болады. Сонымен қатар, бұл сала болашақта балаларды ақпараттық технологиялар мен инженерия саласында жетік білім мен дағдыларды меңгеруге дайындайды.

Қонаққа қоян келді



Камирова Самал Абдигалыковна,
Ұлытау облысы, Сәтбаев қаласы
КМҚК «Нұрбөбек» бөбекжайы»
тәрбиеші

Білім беру саласы: Коммуникация. Танмы. Денсаулық. Шығармашылық.

Міндеті: Біртекті заттарды ортақ белгісі бойынша топтастыра білу. Негізгі

4 түсті ажырату. Заттардың қасиеттерін бағдарлау дағдысын дамыту. Достыққа, қамқорлыққа тәрбиелеу.

Ресурс: пішіндер (□ ○ Δ) шар 3 немесе 4 түс. Ғажайып қорапша себет.

Әдіс-тәсілдері: Әңгімелету, түсіндіру, көрсету, ойын және сергіту.

Сабақтың барысы

Келген-қонақтармен амандасу.

1. Шаттық шеңбер:

2. Ғажайып сәт: Көңілді әуенмен Қоян кіреді. (Амандасу)

Тәрбиеші: Ой, балалар бізге қонаққа кім келді. (Қоян) қуанады.

Қоян: Сәлем, балалар?

Балалар мен сыйлығымды жоғалтып алып едім? Сыйлығым осында тұр екен ғой!

Тәрбиеші: Қоян мына қорапша сенің сыйлығыңба!

Қоян: Иә, менің сыйлығым?

Тәрбиеші: Қандай үлкен сыйлық еді, әдемі екен? Ішінде не бар екен, ашып көреміз бе?

Кәне, келіңдер балалар, Қоян сенде кел, бәріміз бірге ашайық.

(Қорапшаны ашқан кезде шарлар ұшып төбеге жабысады).

Балалар қуанып қол шапалқатайды.

Тәрбиеші: Балалар қарандаршы, біздің шарымыздың ұшында әдемі пішіндер ілулі екен!

Қарайықшы, қандай пішіндер екен ілулі тұрған!

Балалар: Шаршы, үшбұрыш, дөңгелек?

Тәрбиеші: Кәнекей, шарлардың түсін айтып кетейікші, мына шардың түсі қандай?

Балалар: (Көк, сары, қызыл, жасыл)

Тәрбиеші: Дұрыс айтасындар, балалар! Жарайсындар

Қоян: Балалар, тамаша! Бәрекелді!

(Осы кезде балалар 4 Аймаққа бөлінеді)

Қоян: балалар сендер пішіндерді түстерді жақсы біледі екенсіңдер, сендермен енді ойын ойнағым келіп тұр.

Тәрбиеші: Олай болса балалар! Кімге қандай түстер, пішіндер ұнайды сол жерге барайық!

1-топ: Дидактикалық ойын: Пішіндерді түсіне, пішініне қарай өз ұяшығына орналастыру.



2-топ: Дидактикалық ойын: Қоянға сәбіз береміз! (Үстел үстінде шашылған сәбіздерді жинап Қоянға береді) (**Тақтамен жұмыс**)

3-топ: Сурет: Сәбіздің суретін бастыру!

4-топ: Ертегі кейіпкерлерімен ойын. **Қоян:** Балалар мыналар менің ертегідегі достарым сендер менің достарымды білесіңдерме? Үстел үстінде Аю, қасқыр, түлкі, бауырсақ жатады! Балалар барып (Фланелеграфқа іледі кейіпкерлерді)

Тәрбиеші: Қоян, біздің балалар сенің достарының жүрісің де салып бере алады! **Қимылды ойын:** Осы кезде барлық балалар ортаға барып кейіпкерлердің жүрісің салады.

(Балалар жұмыстарын аяқтайды!)

Тәрбиеші: Қоян көрдіңізбе? Біздің балалар талантты, ақылды!

Қоян: Иә, расыменде ақылды екен! Жарайсыңдар, балақайлар!

Қоян: Ия, рахмет сендерге. Енді ойын ойнағым келіп тұр.

Тәрбиеші: Балалар, олай болса қоянмен ойын ойнайық!

Қоян: Балалар сендер маған сәбіз теріп беруге көмектесіңдер ме?

Тәрбиеші: Әрине, олай болса, балалар қоянға сүйікті сәбізін теріп берейік!

Тәрбиеші: (осы жерде көп-аз деген ұғымды балаларға қайталап ату) мысалға: Қоян 1-еу, сәбіз көп деп!

Балалар, бір бойымызды сергітіп алайық!

Қимылды ойын: «Ұзың құлақ сұр қоян» сергіту сәтті

Ұзың құлақ, сұр қоян,
Естіп-қалып сыбдырды,
Ойлы-қырлы жерлерден
Ытқып-ытқып секірді!

Тәрбиеші: Ой тамаша балалар, қоянның бізге риза қараңдаршы оның көңіл күйі бір көтеріліп қалды.

Қоян: рахмет сендерге. Сендер бүгін маған көп нәрсе, үйреттіңдер, менімен ойнадыңдар! Сендерге ризамын, балалар! Ал, менің қорапшамның ішінде тағы бір сыйлығым бар еді! Осы кезде қоян барып қорапшаны ашып ішіндегі тәтті сыйлықтарды алып, балаларға көрсетеді! Сендерге тәрбиеші апайларын таратып береді! қайтайын достарыма. Сау болыңдар!

Балалар: Сау бол, Қоян!

Қорытынды:

Тәрбиеші: Балаларға сұрақтарға жауап береді.

-Қонаққа не келді?

-Ол бізге не әкелді?

-Кәне балалар, бүгін біз не жасадық?

-Балалар, біз жануарларға тиіспеуіміз керек!

-Қане балалар орнымыздан тұрайық.

-Өлең жолдары арқылы қонақтармен қоштасады.

Мұражайға саяхат



Абубакирова Кенжекул Джарылкасиновна,
Ұлытау облысы, Сәтбаев қаласы
КМҚК «Нұрбөбек» бөбекжайы»
тәрбиеші

Коммуникативтік-танымдық, шығармашылық дағдылары бойынша ересек тобында ұйымдастырылған іс әрекет «Мұражайға саяхат»

Міндеті:

- Балаларды ұлттық ою - өрнек элементтерімен таныстыра отырып, олардың ою - өрнек туралы білімдерін тереңдету. Сәндік композиция мен симметриялы пішін жөнінде білім бере отырып, әртүрлі бояу түстерінің әдемі үйлесімділігін білуге үйрету. Сөзді байланыстырып айту шеберлігін арттыру.
- Баланы өмірдің, өнердің, табиғаттың таңғажайып сырына қанықтырып, оны бейнелеу өнеріне баулу және көркемдік талғамын дамыту. Қолөнерге қажетті құралдарды пайдалану икемділіктерін дамыту.
- Әр баланың бейнелеу өнеріне деген жеке көзқарасын бақылай отырып, оның шығармашылық деңгейін көтеру. Іскерлік дағдыларын саусақ, қол моторикасын дамыту.
- Баланы қазақ халқының ұлттық нақышын білуге тәрбиелеу. Жапсыруға, құрастыруға, тігуге кигіз басуға соның ішінде ою – өрнекке деген ынта – жігерін тәрбиелеу.

Әдіс – тәсілдері: Түсіндіру, әңгімелеу, сұрақ - жауап, қиялдау, елестету, болжау, шағын аймақтарға бөліну

Пайдаланылған көрнекілігі: Мұражай, зергер шеберханасы, әшекей бұйымдар, ұлттық киімдер орталығы.

Ұйымдастырылған іс әрекеттің барысы:

Баяу күй ойнатылып тұрады

Тәрбиеші: Балалар бір сәт көзімізді жұмып, алдағы күндерді қуанышты етіп елестетейікші. (Балалар көзін жұмады)

Тәрбиеші жәй баяу үнменен: - Әсем күй ойналып, туған жер әдемі әуенге тербелуде. Кереметтей дөңгеленген ақ шаққан киіз үйлер қатар - қатар тігілген. Ондағы тамаша ою - өрнектер алыстан көз тартады. Осы киіз үйдің жанында бүрмелі көйлек, кимешек киген апа - әжелер, қынама бел камзол мен сәукеле киген қыздар өте көңілді. Олар ән айта жүріп, киіз үй маңындағы үлкен ошақтарға ас әзірлеуде. Қандай керемет, барлығы өте әдемі екен, осы тойға қатысып жүрген біз бақыттымыз балалар - дей отырып көздерін ашу.



Тәрбиеші: - Балалар осындай әдемі көрініс қай мезгілде және қандай мерекеде болады?

Балалар: - Көктем мезгілі «Наурыз мерекесі»,

Тәрбиеші: - Ал, есімізге түсірейікші, осы наурыз тойында қандай киім болмаса қандай киім кидіндер?

Балалар: - қазақ халқының ұлттық киімдерін.

Тәрбиеші: - Дұрыс, ал қазақтың бүрмелі көйлегін, бешпетін, тақиясын, камзолын, сәукелесін басқа ұлт киімдерінен қалай ажыратасыздар?

Балалар: - Бұл киімдерге біздің ою-өрнектер бейнеленген.

Тәрбиеші: - Ендеше осы ою - өрнектер туралы тағы көбірек біле түсу үшін біз бүгінгі мұражайға саяхат жасап қайтайық. (Мұражайда өздерін қалай ұстау керек екенің түсіндіру)

Әмина: - Апай, мұражай дегеніміз не?

Тәрбиеші: - Мұражай дегеніміз балалар, ата - бабаларымыздан қалған мұра заттарды сақтайтын орын. (Балалар мұражайға жақындайды)

Сәлеметсіз бе? - Амансыңдар ма, балалар қайдан жүрсіндер?

Балалар: - Біз «Нұрбөбек» балабақшасынан келдік. Біз бүгін мұражай және ондағы сақталған заттар туралы білгіміз келеді.

- Мен осы мұражай қызметкері боламын.

Тәрбиеші: - біздің балаларымыз қазақ қыз - жігіттерінің сәндік әшекей бұйымдарын көргісі келеді. Сіздерде бола ма екен?

Апай: - Әрине, олар сәндік бұйымдар шеберханасында сақталады. Мен қазір көрсетейін!

- Балалар, сендер мына бұйымдардың қалай аталатынын білесіңдер ме? Кім айтып береді?

Балалар: - Білезік, сақина, сырға, алқа, тұмар, қапсырма.

- Дұрыс айтасыздар. Қараңыздаршы, мына әшекейлер өте әдемі жасалып, өрнектелген. Біздің халқымыз әдемілікті дұрыс көре білген. Әдемі заттар болмаса, өміріміз сәнсіз, көңілсіз болатын сияқты. Мұндай әдемі бұйымдарды зергерлер, қол өнер шеберлері жасап, ісмерлер тіккен.

Тәрбиеші: - Балалар, өздерің көзбен көргендей ою - өрнек күнделікті өмірде жиі пайдаланып жүрген заттарда көп кездеседі екен. Осы өнер түрлерін біз мерекелік ертеңгілікте кеңінен қолданамыз. Ертеде халқымыз тұтынған заттардың бәрін оюмен әшекейлеп безендірген. Мысалы: үй төсеніштерін, мүліктерді, ұлттық киімдерді, зергерлік бұйымдарды ою - өрнекпен әшекейлеген. Осылардың бәрі өнерлі адамдардың қолынан шыққан. «Өнер таусылмас азық, жұтылмас байлық» дейді дана халқымыз. Ою белгілі бір заттың пішінін білдіреді. Осыған орай ою - өрнек бірнеше түрге бөлінеді.

Сұрақ – жауап :

- Жан - жануарлар дүниесіне қатысты ою - өрнекті білесіңдер ме?

- Ботакөз, қошқармүйіз, түйетабан, ботамайын. Бұл оюды сырмақ, текемет, киіз, аяққап, қоржынға қолданады.

- Құстарға байланысты ою – өрнектер ше?

- Құстұмсық, құсқанаты. Бұл оюлар шиде, зергерлік бұйымдарда, ән – күй аспаптарында әшекейленеді.

Тәрбиеші: Сонымен бірге жер, су, өсімдік бейнелі ою-өрнектер де бар. Оларға қайнар толқын, су, бүршік, қызғалдақ жатады. Бұл оюды текемет, алаша, ыдыс - аяқтарда кездестіруге болады.

- Құрал - жабдықтарға байланысты ою - өрнек түрлері де бар. Балта, тарақ, Бұл оюлар сырмақ, текеметте болады.

- Суға, өсімдікке байланысты да ою түрлері бар білсеңдер атап беріндерші?

-Қызғалдақ, бүршік, ирек, су т.б

Тәрбиеші: Мында сіз тағы да ұлттық бұйымдар жасайын деп жатырсыз ба?

Мұражай қызметкері: - Мен бұл бұйымдарды әшекейлеп ою - өрнек салуға үлгере алмай жатырмын. Сендер маған көмектесіңдер ме?

Тәрбиеші: - Өте жақсы, апай, біздің балалар ою - өрнекті өз көзімен көргісі келіп еді, әрине көмектеседі. Кәне, балалар бүгін біз өзімізді зергер, шебер тігінші- ісмерлер орнына қойып ойнап көрейік!

(Балалардың өз таңдаулары бойынша шағын аймақтарға бөліну)

- **Текемет басу аймағы** (боялған жүннен қызғалдақ, ирек ою элементтерін пайдалану арқылы текемет басу)



- **Сырмақ тігу аймағы** (көк түсті фетрге еліміздің байрағының бейнесін тігу)
- **Ою құрастыру аймағы** (марблс тастары арқылы оюларды безендіру)
- **Трафарет арқылы ою салу аймағы** (боялған тұзбен ат, қыз аққу мүсіндес оюлар жасап шығару)
- **Ермексазға ою элементтерін жапсыру аймағы** (боялған макарондармен)

Сөздік ойын: «Мақалды жалғастыр»

- Ою - ойғанның ойы..... (ұшқыр)
- Өнерлі бала..... (сүйкімд)
- Кедеймін деп қысылма,.....(Өнерің болса қолыңда!)
- Өнер – бұлақ,.... (білім – шырақ)
- Өсер халықтың қанаты(оның өнері).

(Балалар жұмысын аяқтаған соң, зергер шеберханасына қойылады)

Тәрбиеші: Көрдiңiздер ме, балалар! «Шебердiң қолы алтын» демекшi қазақ халқы өнерлi болған, соның арқасында бiзге осындай әдемі де әсем ою - өрнектер жеттi. Бұл ата - бабаларыңның өздерiңiзге қалдырған мұрасы. Ал, өздерiңiз достарыңның жұмыстарын, еңбегiн қалай бағалар едiңдер? (балалар өз жұмыстарына бағалауды көңiл күйдi бiлдiретiн смайликтер арқылы бiлдiредi)

Ұйымдастырылған іс әрекет соңында қазатың ұлттық ойындар өткізіледі.

«Тақия».

Кел, балалар келiңдер,



ойын ойнап көріңдер!

Тақияны жағалай

бір біріңе беріңдер.

Кімде қалды тақия

биде билеп беріңдер!

Шарты: Балалар шеңберде тақияны ән айта отырып жағалай бір біріне береді, музыка тоқтағанда тақия кімде қалса сол бала ортаға шығып өз өнерін көрсетеді.

(мұражайдан қайту, балалар өз әсерлерімен бөлісе отырып іс әрекетті қортындылау)

Тауық балапандарымен бірге



Орындықбай Ақмарал Тілектесқызы,
Ұлытау облысы, Сәтбаев қаласы
КМҚК «Нұрбөбек» бөбекжайы»
тәрбиеші

«Тауық балапандарымен бірге» (Пуантилизм техникасын қолдану)

Міндеті: Балаларға үй құстары және олардың тіршілігі жайлы түсінік беру. Үй құстарына қамқор болуға, оларды күте білуге тәрбиелеу. Ойлау және есте сақтау қабілеттерін жетілдіру, саусақтарын ұсақ бұлшық еттерінің қозғалысын жетілдіру.

Қолданылған құралдар: сары, жасыл түсті гуаш бояулары, трафарет, тіс щеткасы, құлақ тазартатын таяқшалар.

Балалар, бүгін біздің топ ерекше. Өйткені, бүгін біздің топқа көптеген қонақтар келіпті. Қонақтармен амандасып алайық.

Көркем сөз:

Ертіп сары балапандарын,
Айдалы әсем шықты тауық
«Кетпендер ұзап, балапандарым»

Тәрбиеші: Балалар, қазір жылдың қай мезгілі?

Балалар: Қазір жылдың көктем мезгілі

Тәрбиеші: Дұрыс, балалар.

Тәрбиеші: Көктем жыл мезгілінде неше ай бар?

Балалар: Көктем жыл мезгілінде үш ай бар.

Тәрбиеші: Өте тамаша.

Тәрбиеші: Көктем жыл мезгілінде ауа-райы қандай болады?

Балалар: Көктем жыл мезгілінде ағаштар бұршақ жарып, гүлдер шығады, құстар ұшып келеді.

Тәрбиеші: Балалар, құстар нешеге бөлінеді?

Балалар: Құстар екіге бөлінеді.

Тәрбиеші: Қандай құстарға?

Балалар: Үй құстары және дала құстары.

Тәрбиеші: Үй құстарына қандай құстар жатады?

Балалар: Үй құстарына үйрек, қаз, әтеш, күрке тауық, тауық жатады.

Тәрбиеші: Өте дұрыс.

Тәрбиеші: Балалар тауықтың баласын біз не деп атаймыз?

Балалар: Балапан деп атаймыз.



(Сол кезде ән ойнайды. Көңілсіз тауық келеді)

Тәрбиеші: Тауық сенің неге көңіл-күйің жоқ?

Тауық: мен балапандарымды алып серуенге шығып едім, балапандарымды жоғалтып алдым. Маған балапандарымды тауып беріңдерші

Тәрбиеші: Балалар тауыққа балапандарын табуға көмектесеміз бе?

Балалар: Иә.

Тәрбиеші: Келіңдер, онда балалар үш топқа бөлініп отырайық.

Бірінші топ: Сіздер трафаретпен жұмыс жасайсыздар(сары түспен)

Екінші топ: Сіздер құлақ тазалайтын таяқшалармен және тіс жуғыш щеткамен жұмыс жасайсыздар

Үшінші топ: сіздер болса фломастермен фольгаға салынған балапандарды бояйсыздар.

Балалар жұмыстарын істейді. Балаларға бақылау жасаймыз. Жұмыстарын аяқтаған балалардың жұмыстарын тақтаға іліп қоямыз.

Жұмыстарын бітіргеннен кейін балалармен сергіту сәтін ұйымдастырамыз.

Сергіту сәті

(Қуыр-қуыр-қуырмаш)әнімен орындалады.

Тауық балапандарын тауып мәз болады.

Қорытынды: Балалар бізге бүгін не қонаққа келді?

Балалар: Тауық.

Тәрбиеші: Дұрыс.

Тәрбиеші: Тауық, бізден не деп көмек сұрады?

Балалар: Балапандарын тауып беруді.

Тәрбиеші: Өте тамаша.

Осымен біздің іс-әрекетімізді аяқтаймыз.

Тауық балаларға рахметін айтып өзінің сыйлығын береді.

Бір уыс мақта

Абдуова Женни Аманжановна,
Ақтөбе қаласы
№42 «Айналайын» МКҚК МДҰ
тәрбиеші, педагог-сарапшы

Іс-әрекет тақырыбы: «Бір уыс мақта» Ы.Алтынсарин

Іс-әрекет мақсаты: . Әңгіме мазмұнымен таныстыру, түсінгенін айта білуге үйрету. Есте сақтау қабілеттерін дамыту. Сөздік қорларын молайтып, байланыстыра сөйлеуге дағдыландыру. Еңбек қорлыққа, имандылыққа тәрбиелеу.

Көрнекіліктер: Ыбырай Алтынсариннің портреті. Интерактивті тақта, бейне таспа, топтастыру сызбалар.

Сөздік жұмыс: шапан, мамық, қиқым

Тәрбиеші:

Күз мезгілі. Күз мезгілінде жемістер,көкіністер жиналады.Астық қанбаға толады. Сол сияқты мақтада күз мезгілінде жиналады. Бұл мақта адамдардың ерекше күтімімен және еңбегімен келеді. Мақта — аса бағалы өсімдік. Одан тамаша талшық алынады. Мақта алғаш рет Үндістанда, одан соң Қытай мен Египетте өсіре бастады. Үнділер басқалардан бұрын мақтадан жеңіл де жұқа, торғын маталар, және әдемі шыттар тоқуды үйренді. Біздің елімізде Орта Азия республикаларында, Оңтүстік Қазақстанда өсіріледі. Енді баралар біз күнделікті қолданып жүрген мақтадан жасалған заттармен таныстырып өтейін.

Осы мақта туралы біздің ақын жазушыларымыз өлеңдер, аңыз әңгімелер жазған.

Бұл суреті: Ы. Алтынсарин қазақтың аса көрнекті ағартушы — ұстаз, тұңғыш рет қазақ даласында мектеп ашып балаларға сабақ берген және талапқа сай келетін мұғалімдер дайындауға бар күшін салды. балаларға арнап тәрбиелі көптеген өлеңдер, ертегілер, әңгімелер жазды. Бүгін мен сендерге автордың «Бір уыс мақта» атты әңгімесін оқып беремін. Әңгімені мәнерлеп оқып беру.

«Бір уыс мақта»



Бір кішкентай қыз әкесінің шапанын жамап отыр екен, шешесі қасына отырып, ақыл айтты:

— Балам, дүниедегі жаратылған жәндік-жансыздардың ешқайсысының да керексіз болып, жерде қалатыны болмайды,- деп. Сол сөзді айтып отырғанда, қыз бала киімін жамап болып, жердегі мақтаның қиқымын терезеден лақтырып, далаға тастады:

— Әже, осы қиқымның ешнәрсеге керегі бола қалмас,- деп.

Шешесі:

— Балам, сол да жерде қалмайды,- деді.

Осылайша сөйлесіп, терезеден қарап отырса, манағы мақтаны жел көтеріп ұшырды, мұны бір торғай көріп қуып барып, мақтаны тұмсығына тістеп қана алып, ұшып кетті.

Қыз әжесінен:

— Манағы мақтаның қиқымын бір торғай алып кетті, оны неғылады? — деп сұрады.



Әжесі айтты:

— Көрдің бе, балам, күн айналмай манағы айтқан сөздің келгенін. Ол кішкентай мақтаны торғай ұясына төсеп, жас балапандарына мамық етеді,- деді.

Балалар біздің бүгінгі әңгімеміздің ішінде күнделікті қолдана бермейтін сөздер кездесті. Осы сөздерге тоқталып кетейік.

Сөздік жұмыс:

Шапан, мамық, мақтаның қиқымы суреттерін көрсете отырып, сөздік жұмыс жүргізу.

Шапан — астарына жүн не мақта салып тігілген сырт киім.

Мамық — құстың үлпілдеген мамық жүні

Қиқым — бір нәрсенің майда, ұсақ қалдығы, мақтаның қиқымы.

Балалар біз әңгімемізді тыңдадық енді қане орнымыздан тұрып бір сергісіп алайық.

Сергіту сәті: «Егін жина»

Әңгімені сахналау.

Құстардың дыбысы шығады.

Әңгіме мазмұнына байланысты сұрақтар қою.

— Үйдегі анасы мен қызы не істеп отыр еді?

— Қыз артылып қалған бір уыс мақтаны не істеді?

— Мақтаны не іліп алып кетті?

— Торғайға мақта не үшін қажет болды?

Мақтамен жұмыс:

Сендер үлкендердің еңбегі туралы қандай мақалдар білеміз бе?

Қортындылау.

Балалар бүгін мақта туралы көптеген мағұлмат алдық.

Балалар бүгін қандай әңгімемен таныстық?

Мақтаның қандай пайдасы бар?

Бұл әңгіменің авторы кім?

Бұл әңгімеден нені ұқтыңдар? Яғни кезкелген нәрсенің өзі пайдаға асатынын білдік. Сабакқа жақсы қатысқан балаларды мадақтау.



Үй жануарлары

Момынбаева Акмарал Нурсултановна,
Алматы қаласы
«Болашақ кемеңгер» бөбекжай – балабақшасы
тәрбиеші

Ұйымдастырылған іс-әрекет

Тақырыбы: Үй жануарлары

Мақсаты: Балалардың үй жануарлары туралы түсініктерін кеңейту. Олардың адамға тигізер пайдасын айту. Үй жануарларына байланысты жұмбақ, тақпақтар айтқызып сұрақ - жауап арқылы балалардың тілін, ойлау қабілеттерін дамыту. Үй жануарларына қамқорлық жасауға тәрбиелеу.

Әдіс-тәсілі: түсіндіру, сұрақ-жауап, көрсету, көрнекілік.

Көрнекілігі: Үй жануарларының суреті, слайд, үйдің, қораның макеті, ойыншықтар.

Барысы:

1. Ұйымдастыру кезеңі:

- Балалар қараңдаршы бүгін бізге қаншама қонақтар келді. Ал келген қонақтармен амандасып алайық. Амандасу - адамгершіліктің, әдептіліктің баспалдағы екен. Сондықтан да қонақтармен амандасып алайық.

Білер қазақ баласы
Сәлем сөздің анасы
Көп танысты көреміз
Алдымыздан кезіккен
Бәріне де ізетпен
Иіліп сәлем береміз.

- Балалар адамдар күнделікті тіршілік етіп өмір сүретін баспанасын қалай атаймыз?



- Үй
- Үй қандай бөліктерден тұрады?
- Шатыр, есік, терезе, үйдің қабырғасынан тұрады?
- Үй бөліктері қандай геометриялық пішіндерге ұқсайды?
- Төбесі үшбұрышқа, есігі, терезесі және қабырғалары тік төртбұрышқа ұқсайды екен.

- Балалар алдымызда тұрған үйдің бөліктерінде жұмбақтар жасырынған екен. Егер сендер жұмбақтың шешуін табатын болсаңдар бүгінгі оқу іс - әрекетімізде қандай тақырып туралы әңгімелейтінімізді табасыңдар.

Жұмбақтар:

1. Қамыс құлақ,

Тостаған тұяқ.

Мінсең қанат

Сүті дәрі еті тамақ. (Жылқы)

2. Екі айнасы бар

Екі найзасы бар (Сыыр)

3. Үстінде екі тауы бар,

Қызық бір жануар (Түйе)

4. Кішкене ғана бойы бар

Айналдыра киген тоны бар. (Қой)

5. Секең - секең етеді

Таумен - тасқа жетеді. (Ешкі)

- Үй жануарларының суретін тақтаға ілу.

- Біз бүгінгі оқу іс-әрекетінде үй жануарлары туралы әңгімелесеміз.

- Үй жануарларына қандай жануарлар жатады?

- Төлдерін қалай атаймыз?



Дидактикалық ойын: «Не қандай дыбыс шығарады?»

Ойынның мақсаты: Жан-жануарлардың дыбысын үйрету.

Ойынның мазмұны: Тәрбиеші жан-жануарлардың (сурет, не ойыншық) көрсетіп, сұраққа жауап беруін талап етеді. Қой маңырайды, сыыр мөңірейді, ит үреді - деп жауап береді.

- Неліктен олар үй жануарлары деп аталады?

- Үй жануарларының қандай пайдасы бар?

Жылқы, түйе, сыыр, қой, ешкі, адамның үйінің маңайында тіршілік етеді. Сол үшін үй хайуандары деп аталады.

Үй хайуандары адамға көп пайда келтіреді.



Жылқыға мінеді, оны арба мен шанаға жегеді, сүтінен қымыз ашытады. Семіздерін қыста соғымға сояды, терісін сатып ақша қылады. Түйеге жүк артады, жабағысы күліге жақсы болады. Сиыр мен қой адамды етімен, сүтімен асырайды.

Сергіту сәті: «Қошақан» әні

Қошақаным тұршы,
Беті-қолыңды жушы,
Айнаға қарашы,
Шашыңды тарашы.

Орныға отыршы.

- Үй жануарлары туралы тақпақтар білесіңдер ме?

Шұғыла:

Ақ бұзауым ұнайды

Мө - мө деп сүт сұрайды.

Келеді өсіп күн сайын,

Тұмсығын созып қарайды

Әлия:

Кіп - кішкене момақан

Қошақанды ұнатам

Сүйеді апам қозым деп

Қошақаным қозым деп

Назерке:

Құлыншағым құндызым

Құлдырайды шабады

Жылтылдаған жұлдызым

Құстай қанат қағады.

Дулыға:

Шөре - шөре лағым,

Тентек болма шырағым.

Секектеме демінді ал,

Селтеңдемей құлағың.

Байтұрсын:

Айналайын ботам

Қандай күлте жотаң.

Табандарың жалпақ,

Теріп жейсің жантақ.

Дидактикалық ойын: «Қайсысы артық» ойыны.

Ойын шарты: Балаларға слайдтан үй жануарлары мен жабайы аңдардың аралас қойылған суретін көрсетіп, соның ішінде қай жануар артық екенін айту.

Қорытынды:

- Балалар, сендер бүгінгі сабаққа өте жақсы қатыстыңдар. Сендер өте ақылдысыңдар. Жануарлар бізді өзінің сүйкімділігімен, адамға деген достығымен қуантады.

Сондықтан үй жануарларына әрқашан қамқорлық жасап жүріңдер.

Мақтау, мадақтау.



Роль семьи и семейных ценностей в воспитании детей дошкольного возраста как ключевой аспект программы «Біртұтас тәрбие»



Илющенко Ирина Александровна,
воспитатель
Мини-центра «Алтын дән» области Абай,
Бородулихинского района, с. Новопокровка

В современном обществе наблюдается ослабление традиционных семейных ценностей, что негативно сказывается на воспитании подрастающего поколения. Дети всё чаще сталкиваются с недостатком внимания со стороны родителей, отсутствием чётких нравственных ориентиров и примеров для подражания. В этих условиях образовательные учреждения, в частности мини-центры при школах, призваны взять на себя роль посредников между семьёй и обществом, способствуя укреплению семейных ценностей и вовлечению родителей в воспитательный процесс.

Программа «Біртұтас тәрбие» направлена на формирование гармонично развитой личности обучающегося на основе ценностей казахстанской культуры. Одним из ключевых аспектов программы является укрепление семейных ценностей и активное вовлечение семьи в воспитательный процесс. В условиях мини-центра при школе работа с семьёй приобретает особое значение, так как именно в этом возрасте закладываются основы личности ребёнка.

Семья — это первая социальная среда, в которой ребёнок начинает познавать мир. Именно в семье формируются первые представления о любви, заботе, уважении, ответственности и других нравственных ценностях. Программа «Біртұтас тәрбие» подчёркивает, что семья является неотъемлемой частью воспитательного процесса, поскольку без её активного участия невозможно сформировать гармоничную, духовно богатую личность.

Одной из главных задач семьи является формирование нравственных ориентиров ребёнка. Родители выступают для детей первыми примерами поведения, которые они бессознательно перенимают. Если в семье царят доброта, взаимное уважение, честность и забота, то эти ценности укореняются в сознании ребёнка, становятся частью его личности. Программа делает акцент на таких ценностях, как уважение к старшим, любовь к Родине, поддержание семейных традиций и уклада.

Традиции, такие как знание своей родословной — «жеті ата», уважение к старшим, соблюдение обычаев и поддержание семейного благополучия, являются основой казахского воспитания. Участие родителей в образовательном процессе усиливает воспитательное воздействие.

Исконные семейные ценности казахского общества сформировались под влиянием кочевого образа жизни, в котором семья играла центральную роль. К числу ключевых ценностей относятся:

- Уважение к старшим («үлкенге құрмет»): Воспитание уважительного отношения к родителям, дедушкам и бабушкам является важной частью казахской культуры. Старшие в семье выполняют роль хранителей традиций, советников и духовных наставников.
- Знание семи поколений предков («жеті ата»): Это уникальная традиция, которая помогает сохранять семейные корни и историю. Дети с раннего возраста изучают имена своих предков, что формирует чувство принадлежности к роду.
- Гостеприимство («қонақжайлық»): Семья прививает детям уважительное отношение к гостям, умение делиться и радушно принимать людей. Эта ценность также способствует развитию в детях доброты и великодушия.
- Сохранение традиций через обряды и праздники: Например, обряды «бесікке салу» (укладывание ребёнка в колыбель), «тусау кесу» (разрезание пут) и «той» (семейные праздники) помогают детям усваивать культурные традиции через личный опыт.
- Распределение ролей в семье: Чёткая структура семьи, где каждый член имеет свои обязанности, учит детей ответственности и коллективизму.

Эти ценности играют важную роль в программе «Біртұтас тәрбие» и служат основой для воспитания духовно богатого и гармонично развитого поколения.

Взаимодействие с семьёй в рамках программы «Біртұтас тәрбие» — это важный инструмент для формирования у детей нравственных ценностей, поддержания их эмоционального благополучия и укрепления связей между образовательным учреждением и родителями. Дети, чьи родители активно участвуют в их воспитательном процессе, демонстрируют лучшие результаты в личностном развитии, социальной адаптации и обучении. Основной целью работы с семьёй является создание единого воспитательного пространства, где родители становятся полноправными участниками образовательного процесса.

Эффективное взаимодействие с родителями требует использования разнообразных методов и форм работы, которые учитывают индивидуальные особенности каждой семьи. Это может быть как организация мероприятий общего характера, так и индивидуальная поддержка родителей через консультации и практические занятия. Программа «Біртұтас тәрбие» делает акцент на таких формах работы, которые способствуют не только передаче знаний, но и вовлечению родителей в активную деятельность. Ниже приведены примеры наиболее эффективных методов работы с семьёй.

1. Совместные мероприятия:

Название: «Семейный фестиваль «Дружная семья»»

Описание: На фестиваль приглашаются родители и дети, которые принимают участие в разнообразных конкурсах и активностях. Программа мероприятия включает:

Конкурс на лучшее семейное блюдо, где семьи делятся рецептами и готовят вместе.

Творческий мастер-класс, например, создание семейного герба.

Спортивные соревнования: эстафеты, игры с мячом, «Тяни канат».

Цель данного мероприятия — укрепить семейные связи, показать значимость совместного досуга и создать позитивную атмосферу для общения.

2. Родительские собрания в новом формате:

Название: «Круглый стол «Семейные ценности — основа воспитания»»

Описание: На мероприятии обсуждаются основные принципы семейного воспитания.

Участникам предлагается:

Прослушать краткую лекцию о влиянии семьи на формирование личности ребёнка.

Участвовать в обсуждении с примерами из личного опыта.

Разработать план семейных мероприятий, направленных на укрепление нравственных качеств у детей.

Особенностью формата является вовлечение родителей в дискуссию, что способствует обмену опытом и созданию общей стратегии воспитания.

3. Индивидуальная работа с родителями:

Название: «Консультация «Семейные традиции: как укрепить связь с ребёнком?»»

Описание: Консультация проводится с учётом индивидуальных запросов родителей. Во время встречи обсуждаются:

Особенности воспитания в семье.

Методы укрепления эмоциональной связи с ребёнком через совместные активности.

Разработка рекомендаций по внедрению традиций, таких как совместные прогулки, семейные вечера, ведение семейного альбома.

Консультации помогают родителям находить ответы на конкретные вопросы и применять индивидуальные подходы к воспитанию.

4. Вовлечение в образовательный процесс:

Название: «Родители - участники дня»

Описание: Каждый родитель может провести часть занятия или мероприятия, делясь своими знаниями или навыками. Например:

Папы могут провести мастер-класс по изготовлению скворечников.

Мамы — организовать урок по приготовлению национального блюда.

Бабушки и дедушки — рассказать детям о традициях или показать, как создавать казахские орнаменты.

Такой подход повышает уровень вовлечённости родителей, делает процесс обучения более интересным и значимым для ребёнка.

5. Проектная деятельность:

Название: «Семейный проект «Моя родословная»»

Описание: Семьям предлагается создать генеалогическое древо, изучая историю своего рода.

Этапы работы включают:

Сбор информации о предках.

Создание рисунков или фотоколлажа.

Презентацию проекта на общем мероприятии.

Проект способствует развитию у детей уважения к своим корням, укрепляет их связь с историей семьи.

Работа с семьёй в рамках программы «Біртұтас тәрбие» играет ключевую роль в формировании гармонично развитой личности ребёнка. Семья является первым и самым важным институтом социализации, где закладываются основы мировоззрения, нравственных ориентиров и ценностей. Взаимодействие между образовательными учреждениями и семьёй должно быть основано на взаимопонимании, доверии и совместной ответственности за воспитание подрастающего поколения.

Использование различных методов работы, таких как совместные мероприятия, консультации, проектная деятельность и участие родителей в образовательном процессе,



способствует не только укреплению семейных связей, но и созданию единого воспитательного пространства. Родители, вовлечённые в процесс обучения и воспитания своих детей, становятся активными участниками формирования их личности, что делает воспитательный процесс более эффективным и результативным.

Важно отметить, что программа «Біртұтас тәрбие» помогает интегрировать национальные традиции и современные подходы в воспитание, создавая условия для сохранения культурного наследия и передачи его следующим поколениям. Через семейные ценности, такие как уважение к старшим, знание родословной, гостеприимство и соблюдение традиций, формируется чувство ответственности, патриотизма и любви к Родине.

Однако для достижения этих целей необходимо постоянное совершенствование методов взаимодействия с родителями, развитие их педагогической культуры и создание условий для их активного участия в жизни образовательного учреждения. Только совместными усилиями можно добиться того, чтобы каждая семья стала надёжной опорой для своего ребёнка.

Технологии по физическому воспитанию для работы с детьми в ДОУ

Пархатова Дилинур Нурмухаметовна,
инструктор по физическому воспитанию
ГККП «Детский ясли-сад «Өркен-1»
ГУ «Отдел образования по Енбекшиказахскому району
Управления образования Алматинской области»

В настоящее время одной из наиболее важных и глобальных проблем является состояние здоровья детей. Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. До 7 лет человек проходит огромный путь развития, неповторимый на протяжении последующей жизни. Именно в этот период идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер, отношение к себе и окружающим. Очень важно именно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом. Вырастить здорового ребенка – вот самое главное, что необходимо сделать нам, педагогам дошкольного учреждения.

Поэтому в настоящее время в качестве одного из приоритетных направлений педагогической деятельности выделяется применение в условиях детского сада следующих педагогических технологий в образовательной области «Физическое развитие» - это использование в работе здоровьесберегающих технологий. Здоровьесберегающие технологии – это система мер, направленная на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития. Цель здоровьесберегающих технологий – это обеспечить дошкольнику возможность сохранения здоровья, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать их в повседневной жизни.

Здоровьесберегающие технологии делятся:

- ✓ Технологии сохранения и стимулирования здоровья;
- ✓ Технологии обучения здоровому образу жизни (ЗОЖ).

Технологии сохранения и стимулирования здоровья:

- ✓ Ритмопластика. Во время занятий у детей развивается музыкальный слух, чувство ритма, гибкость и пластичность, формируется правильная осанка.
- ✓ Динамические паузы проводятся ежедневно, во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей. Во время их проведения включаются элементы гимнастики для глаз, дыхательной, пальчиковой гимнастики и других в зависимости от вида занятия.
- ✓ Подвижные игры проводятся ежедневно воспитателем, как правило, на прогулке или в групповой комнате - малой, со средней степенью подвижности. Игры подбираются в соответствии с возрастом ребёнка.
- ✓ Спортивные игры с элементами спорта. Помогают лучше научить детей владеть мячом, на достаточно высоком уровне, укрепляет мышечно-связочный аппарат, вызывает интерес к игровым видам спорта.
- ✓ Релаксация - используются специально подобранные упражнения на расслабление определенных частей тела и всего организма. Проводятся в любом подходящем помещении. В зависимости от состояния детей и целей определяется интенсивность технологии. Используется для работы спокойная классическая музыка (Чайковский, Рахманинов), звуки природы.



- ✓ Пальчиковая гимнастика проводится индивидуально, либо с подгруппой детей ежедневно. Тренирует мелкую моторику, стимулирует речь, пространственное мышление, внимание, кровообращение, воображение, быстроту реакции. Полезна всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени.
- ✓ Гимнастика для глаз проводится ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки, способствует снятию статического напряжения мышц глаз, улучшению кровообращения. Во время её проведения используется наглядный материал, показ педагога.
- ✓ Дыхательная гимнастика проводится в различных формах физкультурно - оздоровительной работы. У детей активизируется кислородный обмен во всех тканях организма, что способствует нормализации и оптимизации его работы в целом.
- ✓ Гимнастика пробуждения. Проводится ежедневно после сна, 5-10 минут во всех возрастных группах. Форма проведения различна: упражнения выполняют в кроватках, в ходьбе по ребристым дорожкам ит.д.
- ✓ Оздоровительный бег. Осуществляется с детьми ежедневно, начиная со среднего возраста и старше, в теплый период (сентябрь - октябрь и май - июнь), на прогулке.
- ✓ Игровая оздоровительная гимнастика проводится ежедневно после дневного сна 5-10 мин., упражнения на коррекцию плоскостопия, воспитания правильной осанки.

Технологии обучения здоровому образу жизни:

- ✓ Утренняя гимнастика проводится ежедневно 6-8 мин. С музыкальным сопровождением. У детей при этом формируются ритмические умения и навыки.
- ✓ Физкультурные занятия проводятся 3 раза в неделю по 20-25 мин. в соответствии программой, по которой работает ДОУ (традиционные, сюжетно - игровые, интегрированные, оздоровительные). Они направлены на обучение двигательным умениям и навыкам. Регулярные занятия физкультурой укрепляют организм и способствуют повышению иммунитета. А присутствие музыки на занятиях способствует улучшению психологического и физиологического состояния организма ребёнка.
- ✓ Проблемно-игровые ситуации. Проводится в свободное время, можно во второй половине дня. Время строго не фиксировано, в зависимости от задач, поставленных педагогом. Занятие может быть организовано незаметно для детей, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности. Возможность целенаправленного формирования основ психической саморегуляции у детей достигается через подвижные, сюжетно-ролевые игры, физкультминутки.
- ✓ Самомассаж. Самомассаж - это массаж, выполняемый самим ребёнком. Он улучшает кровообращение, помогает нормализовать работу внутренних органов, улучшить осанку. Самомассаж проводится в игровой форме ежедневно в виде пятиминутного занятия или в виде динамической паузы на занятиях.
- ✓ Активный отдых (физкультурный досуг, спортивный праздник, «День здоровья»). При проведении досугов, праздников все дети приобщаются к непосредственному участию в различных состязаниях, соревнованиях, с увлечением выполняют двигательные задания, при этом дети ведут себя более непосредственно, чем на физкультурном занятии.
- ✓ Технологии музыкального воздействия. В различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Используются для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения и пр. Широко используется для сопровождения учебной деятельности дошкольников (на занятиях по физической культуре, по изо деятельности,



конструированию, ознакомлению с окружающим миром и т.д.) Спокойная музыка, вызывающая ощущения радости, покоя, любви, способна гармонизировать эмоциональное состояние маленького слушателя, а также развивать концентрацию внимания.

- ✓ Артикуляционная гимнастика - упражнения для тренировки органов артикуляции (губ, языка, нижней челюсти), необходимые для правильного звукопроизношения, помогают быстрее «поставить» правильное звукопроизношение, преодолеть уже сложившиеся нарушения звукопроизношения. С детьми, имеющих дефекты звукопроизношения, занимается логопед; дополнительно проводится логоритмика .

Работа по здоровьесбережению осуществляется комплексно, в течение всего дня и с участием медицинских и педагогических работников: воспитателя, учителя – логопеда, педагога - психолога, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя.

Принципы здоровьесберегающих технологий:

- ✓ принцип «Не навреди! »;
- ✓ принцип сознательности и активности;
- ✓ непрерывности здоровьесберегающего процесса; систематичности и последовательности;
- ✓ принцип доступности и индивидуальности; всестороннего и гармонического развития личности;
- ✓ системного чередования нагрузок и отдыха; постепенного наращивания оздоровительных воздействий;
- ✓ возрастной адекватности здоровьесберегающего процесса и др.

Формы здоровьесберегающих технологий:

- ✓ с использованием профилактических методик;
- ✓ с применением функциональной музыки;
- ✓ с чередованием занятий с высокой и низкой двигательной активностью;
- ✓ через оздоровительные мероприятия;
- ✓ создания здоровьесберегающей среды.

Средства здоровьесберегающих технологий:

1. Средства двигательной направленности:

- ✓ элементы движений (ходьба, бег, прыжки, метание)
- ✓ физические упражнения;
- ✓ физкультминутки, подвижные игры, гимнастика, самомассаж и др.

2. Оздоровительные силы природы:

(солнечные и воздушные ванны, водные процедуры, фитотерапия, ингаляция).

3. Гигиенические факторы:

(выполнение санитарно - гигиенических требований, личная и общественная гигиена, проветривание, влажная уборка помещений, соблюдение режима дня....)

Применение в работе ДОУ здоровьесберегающих педагогических технологий в образовательной области «Физическое развитие» повышает результативность воспитательно-образовательного процесса, формирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья наших воспитанников.



МАЗМУНЫ/СОДЕРЖАНИЕ

Педагогикалық тәжірибе/ Педагогический опыт

1. Кондратьева М.В.	
<i>Музыкально-эстетическое воспитание школьников.....</i>	<i>3</i>
2. Степурина С.Б.	
<i>Музыкальные инструменты.....</i>	<i>7</i>
3. Шувахина О.В.	
<i>Роль танца в развитии музыкально-ритмических способностей у детей дошкольного возраста.....</i>	<i>10</i>
4. Сыздыкова Г.В.	
<i>Развитие математических представлений в дошкольном возрасте.....</i>	<i>13</i>
5. Шарипова С.К.	
<i>Сказкотерапия как средство формирования развития речи дошкольников.....</i>	<i>17</i>
6. Хомякова И.Ф.	
<i>Интерактивный спектакль - как форма развития детей младшего дошкольного возраста.....</i>	<i>21</i>
7. Штрауб М.А.	
<i>Дидактические игры – одно из средств воспитания и обучения детей дошкольного возраста.....</i>	<i>24</i>
8. Тимошенко Ю.А.	
<i>Развитие логического мышления у детей дошкольного возраста.....</i>	<i>26</i>
9. Сейтмагамбетова А.Е.	
<i>Удивительные животные.....</i>	<i>28</i>
10. Мишарина С.А.	
<i>Красная Шапочка в гостях у ребят.....</i>	<i>32</i>
11. Курикова А.Н.	
<i>Очистим планету от мусора.....</i>	<i>35</i>
12. Абенова А.О.	
<i>Автобус.....</i>	<i>38</i>
13. Болманова А.Т.	
<i>Экологиялық ертегі қойылымы.....</i>	<i>40</i>
14. Оспанова Б.С.	
<i>Көктем-ана, қыздар гүл.....</i>	<i>43</i>
15. Үрмегай Б.Б.	
<i>Шуақты көктем!.....</i>	<i>46</i>
16. Байгенжинова Л.К.	
<i>Ежикі бегают.....</i>	<i>53</i>
17. Шиналиева Д.Д.	
<i>Робототехниканың бала дамуындағы рөлі.....</i>	<i>55</i>



18. Камирова С.А.	
<i>Қонаққа қоян келді</i>	58
19. Абубакирова К.Д.	
<i>Мұражайға саяхат</i>	60
20. Орындықбай А.Т.	
<i>Тауық балапандарымен бірге</i>	64
21. Абдуова Ж.А.	
<i>Бір уыс мақта</i>	66
22. Момынбаева А.Н.	
<i>Үй жануарлары</i>	69
23. Илюшенко И.А.	
<i>Роль семьи и семейных ценностей в воспитании детей дошкольного возраста как ключевой аспект программы «Біртұтас тәрбие»</i>	73
24. Пархатова Д.Н.	
<i>Технологии по физическому воспитанию для работы с детьми в ДОУ</i>	77